Año VI. — Número 2064 Buenos Aires— Martes 10 de Agosto de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Teatros 6436 Avda.
Correos .... 3591 "
Redacción .... 6590 "
Coop. Telef. ...... 2932 Cent.

Del brazo con ella



"No conocemos el agente causal de la gripe."
Dr. Agote.

Nosotros sí, y lo presentamos al público con sistema y todo para que se prevenga. Profilaxia: ¡Tocar fierro!

El doctor Agote conserva todavía el optimismo del "antiguo régimen". Cree que los hombres, aunque sean malos e ignorantes, nunca son tan ignorantes ni tan malos como la mayoría lo cree. Consultado sobre el estado de salud que disfruta la ciudad paciente de Buenos Aires, el doctor Agote ha dicho:

"Mientras el país entero sufre de ella, a punto que sirve hasta de pretexto para suspender actos electorales: mientras todo el mundo, médicos y profanos, tienen en asistencia o ven a su derredor, en su familia o conocidos, enfermos de la misma; mientras en algunas provincias el clamor de los atacados llega por todos los medios posibles a la casa de gobierno, pidiendo medicamentos y auxilios de toda clase, no faltará quien, basándose en unas cuantas cifras de mortalidad y pertenecientes a los hospitales municipales, declare que el autor de estas líneas exagera y que no existe peligro alguno, siendo normal el estado de la salud pública."

¡Pero, doctor Agote! ¿Usted no se ha convencido todavía de que la difusión de la gripe entra en los planes de reparación social que tiene el Jettatore? ¿Usted no se percata que la higiene es de los que se lavan y que las altas autoridades del país son radicales, ex vecinos de Nueva Pompeya y por lo tanto gente que no se moja si no es cuando llueve o hay inundaciones?

Con esa educación moral y física, ¿es posible, doctor, que ensayen prácticas de verdadera profilaxia? ¡No, hombre! El Pfeifer maligno como una mirada misma del Necrófilo, es un agente que le mandaron de "Lamania" cuando el presidente tuvo el brillante gesto de la germanofilia que tan hermosos y conocidos resultados ha producido. Vino a estas tierras prósperas viajero cómodo en la nariz de un sobrino del conde Donhoff y su primera visita fué para la calle Brasil. De allí salió acompañado con el pneumococo, que era secretario particular de Kapurro y entre los dos han realizado la próspera cosecha que enriqueciera a las empresas fúnebres. De ahí que Julio Costa fuera un irreductible y Lázaro Costa un admirador del señor Irigoyen. Mirás se apunta todos los días con tarjetitas con filetes de oro preguntando por la salud de S. E., que es al único que no quiere enterrar, y después pasa por lo de Scarlatto para que le anticipe "cuál es la víctima" de ese día, cosa que no le ganen de mano. Scarlatto sabe perfectamente con quién ha estado el Jettatore el día antes, y no hay más que mandarle la tarifa a la familia. Trabajan en combinación y con mucho provecho; Dios los proteje y ellos se ponen bien con Dios en cuanto pueden. Resulta, pues, un poco paradojal eso que dice el doctor Agote, hombre de ciencia y de honor, que sufre como legislador viendo morir a su pueblo, y que protesta como médico al comprobar la ignorancia y la incompetencia de los "Kolegas" que han puesto al frente de la administración higiénica del país.

¡Pero ese es el punto culminante del proyecto del Ejecutivo, doctor Agote! Yendo por ahí van bien, y después que el sepulturero se encargue de terminar la obra.

Elecciones Entrerrianas

Derrota radical

Un triunfo definitivo y expresivo se ha producido. Entre Ríos, asiento de la nacionalidad en su aspecto bravío y regional ha batido al oficialismo radical. Producidas que fueron las últimas elecciones, la alianza de la camándula que con Laurencena y Mihura han detenido la evolución política de Paraná, (pese al blasón de independencia con que han pretendido espaldar un período de inocente ineficacia) produjeron un conflicto de derecho que obligó a anular el triunfo del doctor Acébal, elegido diputado por el partido concentracionista. En aquella oportunidad el doctor Acébal tuvo frases expresivas: mezcla de desprecio y de ironía. Dijo entonces que había sido jubilado como miembro de la judicatura entrerriana por una enfermedad cerebral que lo inhabilitaba para ejercer, pero como ser diputado frente a una cámara de radicales importaba tan poco uso del cerebro, aquello no debía tener mayor importancia...

El camandulismo reparador quiso ir a las elecciones nomás, y el partido concentracionista aceptó el desafío. Mihura se llevaba "en robo" la elección: hubieron apuestas con usuras. De pronto la catástrofe ha sido: y la prueba es definitiva. Se viene abajo todo. Corrientes, con Contte; Córdoba, con Núñez; Santa Fe, al caer; Entre Ríos, ahora; mañana Buenos Aires declinando responsabilidades y restituyéndose al antiradicalismo desorganizador. Vuelve el orden a su cauce natural y hemos de creer que la justicia será.

Fosforescente

Robusto boche de abdomen prominente y de testamento al cuadrilátero, se plantificó en la puerta de la sala de redacción de CRITICA, esta mañana de corte otoñal.

—Fenco con un nodicia pasdande bapa.

—¿En el bolsillo?

—No. sinhior: en la toca.

Le ubicamos en la mecedora número 3.

—Usted dirá, señor germani.

—Fenco a comunicar a usdedes que nosodros, los alemanes, hemos resueldo iniciar el campanhia bor el reconquisda te esde mercado argentinisches. ¡Famos fiendo en bopa!

—¿Ya se mueven?

—¡Pasdande mucho mofimiendo, senhiores! Yo fifo en Olifos, senhior, y en ticho pueflo te Olifos, nosodros, los alemanes, hemos echato el pietra fundamental te un bero muy alco más crantiosa fáprica.

—¿De salchichas?

—No, senhior: te fosforichen.

—¿Fósforos?

—Eso: fosforichen, bero fosforichen te balo, fulco matera. El brimero tel mes endrande nosodros inaucuramos ticha fáprica con un crantiosa ceremonia, te la cual será matrina la tulce, ceremoniosa und económica Berta Wencelblat te Molinari, y matrino el tocdor Ernesdo von Quesada. Será, senhior, sin duta alcuno, un acondeciemiendo inolfidafle, dando más que bara quetar fien con dirios y droyanos, nuestra fáprica será elhia pentecida bor el senhior cura báraco te ticha localidat, referendo Bebino Kalello Bondoriero. ¡Oh, sí, senhior!

El boche toma resuello y nos invita a "frefas".

—¡Fumen, senhiores, fumen! ¡No son dagarninos!

—No tel bais tel ñandudí, senhior: son frefas tel Prazil. ¡Oh, sí, senhior! Nosodros los alemanes brondo famos hacer el reconquisdo te esde mercato.

—¿En tren te competencia rajante?

—¡Naduralmende! Brondo inuntaremos el bais argentinischen con fósforos te balo, en forma te fenderlos a dres cajidas por cinco cendafos, brocurando ande dodo. huntir las fápricas te fósforos te esdearina. ¡Un cran necocio, senhior!

—¿Fósforos de palo de escoba?

—No domen bor el churede nuespra intusdría, senhiores. ¡Oh, no!

—¿Palo de gallinero?

—¡Damboco, senhiores! Balo te sauce lhiorón y balo te álamo, matera que apunta en el Telda y que pasdante mucho alco más farado. Bor lo brondo, dreinda niñas pefedas ya trafajan en nuesdro fáprica, número que aumendaremos a tosciendas, sin condar los machos.

—¿Los hombres?

—¡Eso, hombres! Bero aquí de quiero fer escobeda. Nosotros no domaremos franceses, idalianos, incleses y nordeamericanos. En canfio, endrarán los argentinisches que no sean aliatófilos, los gaidas y los durcos.

—¿Todavía filias y fobias?

—¡Qué quiere, senhior...! Con ratsón tice el fifila en uno te sus fersículos: oco por oco y tiende bor tiende.

Notas

Hoy llega de San Luis el señor Celesia.

¿Celesia? ¿Pero quién es Celesia?

—Es aquel hombre que cuando fué diputado, nunca dijo nada y que desde hace tres meses es interventor de San Luis, haciendo lo mismo que en el Congreso.

¡Ah! Sea Vd. bien venido, señor Celesia.

Continúa vagando intranquila y sonámbula la sideral figura del señor Cantilo.

He ahí una muestra perfecta de la ingratitud proverbial del mamífero arrogante.

Después de la victoria de Capitán Roqué, el Payo se ha puesto insoportable.

—No hay quien me quite el Gran Premio Nacional, exclama agitando brazos y faldones.

Todo puede ser ilustre Payo, hasta que Irigoyen escriba alguna vez correctamente.

Un bullicioso grupo de "divettes" se apresta para marchar a La Rioja.

Ahora nos explicamos por qué no se despidió de sus "selectas" relaciones el señor Echagüe, reparador de nuevo cuño.

Después del ajetreo inquietante de su cincuentenario como escritor, publicista, periodista, catedrático y políglota, se encuentra bastante mejorado el doctor Zeballos.

En cambio, el Club del Progreso sigue cada vez peor.

Hace cuatro meses que el vate Castellanos es gobernador de Salta.

¿Habría alguna alma caritativa que nos explicara qué hace este trovero peleador en la capital federal? Lo buscará a Araya.

En el Senado

Juicio político al Dr. Arroyo

¿Desde qué tiempo inmemorial llevamos vadeando el arroyo de este sonado asunto?

¿Cuántos años tiene esta falta de juicio, del Senado?

Francamente, Dr. Arroyo, con tantas dilaciones, con tantos trámites, cabildeos, enmienda Saguier, esperas, postergaciones, es como para que Vd. pierda el juicio, por más político que sea.

Para esta tarde se anuncia como una primicia que es "probable" celebre sesión el tribunal del Senado para continuar entendiendo en la causa entablada al juez letrado del Chubut.

Es de saber que cuando el Senado se constituye en tribunal para esos casos la ley ordena que los Sres. senadores deben prestar juramento, pues cambia su carácter de miembros de un cuerpo político para convertirse en magistrados con atribuciones puramente judiciales. Es ni más ni menos que un trastrueque de poderes.

Ahora bien, ¿juran los señores senadores? Son perjuros los señores senadores, con tantos juramentos como se habrán acoplado en sus respectivas conciencias de magistrados? ¡"Themisbles" misterios!...

A pesar de la sesión de hoy, el asunto continuará probablemente en el arroyo, con gran desmedro del mismo Dr.

LA HUELGA DE COMODORO

El petróleo, substancia que no es lubrificante a pesar de llamarse también aceite mineral, es la causa de que el complicado engranaje de la explotación en Comodoro esté parada desde hace unos días.

Esto ocurre en gran parte por meter a petrolero un capitán de navío.

El capitán Fliess dáguele, dáguele, del petróleo, pero la mecha no prende.

Entonces se dedica a largas tenidas telegráficas con el Ministro de Marca que es, entre otras cosas, un inocente ingeniero.

En esas condiciones, la cosa no marcha y no se vislumbra solución alguna.

Entre tanto la Liga de Defensa Comercial de Comodoro Rivadavia se dirige a la Asociación del Trabajo y los obreros en huelga no saben con quién tratar.

"¡Bonito país es Comodoro!". Esta frase es del Peludo que visitó aquellas regiones, siendo el único provecho que sacó el país de un viaje que costó muchos miles al tesoro nacional.

Habrán conquistado por segunda vez el bien ganado título de padres de la patria los señores diputados, si han hecho una obra digna de la que el pueblo espera.

Pocos días más y será entregado el informe de la comisión especial nombrada al efecto. Se han tomado en cuenta todas las denuncias respecto a los manejos de los truts, llegadas al seno de la comisión, y su labor ha quedado registrada taquigráficamente en los archivos de la comisión. Pero no es nada esto como no lo es tampoco el que la comisión "declare" en su informe la existencia de los trusts. Esto sería lo mismo que aquella asamblea pintoresca que declaró por decreto la existencia de Dios.

Con eso no harían los señores diputados sino un descubrimiento inútil Descubrir un descubrimiento.

Pues ya sabemos hace rato que los trusts están como Dios, en todas partes, y es además el dios penate de los yanquis que el presidente Wilson se los está descolgando a palos del altar. La labor que el pueblo espera de la comisión es esa: duro con los trusts: palo, leña, palo, leña, y, para diferenciar, meta palo!

Incidente

Nazar-Anchorena-Moreno

Parece que llegará a término el sumario incoado a los marinos Yalour y Galíndez con motivo de la acusación de desacato promovida por el doctor Moreno. En la audiencia de ayer, defendió al doctor Nazar Anchorena el abogado doctor Areco, haciendo también después su auto defensa el mismo doctor Nazar Anchorena. Dentro de breves días saldrá el fallo que se espera con verdadero interés.

Los almaceneros minoristas

Y EL MINISTRO DE INTERIORES

El Nuevo Centro Unión de Almaceneros y Anexos ha dirigido al ministro del Interior una nota pidiendo que se permita a los comerciantes minoristas y anexos (estos anexos no son más que borracherías baratas) tener sus negocios abiertos los días domingos, con "libertad absoluta" para efectuar ventas.

Como se ve, es una petición subversiva de carácter maximalista.

Los taumaturgos de mostrador, especialistas en filtros y brevajes para hacerle perder la cabeza y el equilibrio al más sensato ciudadano, solicitan por implicancia la abolición de una ley sancionada por el congreso en primer término, y luego el desenfreno o libertinaje, pues tal significa eso de pedir "la libertad absoluta".

Solamente a un ministro del Interior con dos dedos de frente, que le falte un ojo y por añadidura enemigo de la ley, puede dirigirse solicitud concebida en semejantes términos.

Esa sensación de que todo lo puede que habrá experimentado el señor ministro al leer la nota, será de funestas consecuencias.

No es difícil que por decreto se declare abolida la ley de descanso dominical, una de las conquistas más universales.

Entonces, el domingo, hasta ahora honesto y aburrido, será el aquelarre de los borrachos.

El señor ministro, orieundo de Santiago, país de la chicha y de la aloja, mirará con cierta complacencia peligrosa estas gestiones de envenenadores al menudeo.

Indudablemente progresamos, sobre todo si se tiene en cuenta que en Estados Unidos se ha prohibido no sólo la venta de alcohol al menudeo, sino su fabricación y comercio en general.

100.000 pesos por ahora

Lo mismo que en otras partes

En seguida que se retiró de Corrientes el delegado de la Reparación, doctor Giuffra, apareció la cola. La cola es más larga que la del cometa Halley o que los faldones del levitón de Von Quesada.

Un inspector que "no es técnico" pero que es una persona muy diferente a Enrique Julio, por ejemplo, ha descubierto que en la Defensa Agrícola se han tirado a la laguna con cien mil pesos.

Según ese inspector, el senor Varaona, la moneda se ha dilapidado "tirándole la oreja al gato". Meta truco, pocker y monte! Para eso hemos vivido la hora "institucional" de la Reparación Reparadora...

¿Se encontrará al que entró a saco con el dinero de la Defensa? No. ¿Por qué se va a encontrar? Ha sido un ciudadano dotado de cualidades "especulativas, consecutivas, objetivas y catativas" ¡Cata la moneda y espianta, que Giuffra tiene cerrado su ojo! Es una novedad que no sorprende a nadie. Hacía rato que esperábamos ver aparecer "aquello". Corrientes no podía restarse a la suerte que corrieron todas las provincias intervenidas. Las "mangas" que aparecieron insumiendo los 100.000 del ala, son las mismas que se aplican aquí en la dirección de la Defensa Agrícola. Sin embargo, bien mirado, ese insigne que se ha tirado al Paraná con los fondos no es más que un avizorante del porvenir. ¿Para qué se destina plata a la Defensa Agrícola? Para que se malgaste; pues entonces nada más eficaz que comenzar a mandarla en restitos sucesivos y simultáneos.

La vergüenza de Tucumán

Maniobras nuevas

Se torna groseramente ridícula la situación de Tucumán. La legislatura no funciona: el juego normal de la provincia está interrumpido en el preciso momento de mayor necesidad. Los resortes todos de la vida industrial y social de aquel estado ha sufrido una perturbación total en su funcionamiento. La política de servilismo por delegaciones que ha impuesto el señor Irigoyen, mantienen esa situación. Los ayburistas se apoyan en él para resistir a los araocistas y todos juntos se niegan a concurrir a la cámara para que haya quórum. Conocidos son los vergonzosos episodios de los tucumanos en ésta. La casa del primer mandatario se hizo el centro de la conspiración diaria en favor de una fórmula que les entregase un senador. El partido radical con el jefe del ejecutivo en primera línea, conspira descaradamente contra el orden social y político de una provincia en la que se tiene que ganar un representante, cueste lo que cueste. No hay ninguna diferencia con la práctica de los antiguos caudillos: se hace el candidato y el senador por "órdenes impartidas". Agrégase que a esta novedad responderá la opinión atribuída a Sortheix, que da como enemigo directo, con veto personal, al candidato de transación, doctor Posse.

¡A estas desvergüenzas hemos llegado! ¡A este horror y escarnio de nuestras más caras conquistas políticas se arrastra al pueblo argentino! ¿Será que se lo merece?

Santa Rosa de los vientos malos

En la Pampa

Recibimos y publicamos el siguiente telegrama que denuncia malos vientos en el país del pampero.

SANTA ROSA, 18.— Se teme un malón por parte de los pocos indios que van quedando, y que son vigilantes... sin sueldo, pues a esas pobres gentes no se les ha utilizado nunca sino para matar, hacer matar o lamentarse literariamente en décimas de Riú.

Se les adeuda varios meses y a estos dignos servidores se les hace imposible la vida, pues nadie les fía y se ven en la necsidad de dejarse prender en las garras de la usura. Como se ve, esto implica una subversión y un desacato Dr. Martínez, pues los vigilantes no prenden a nadie y en cambio los prenden a ellos.

De estas irregularidades es por ahora resposable el ejecutivo nacional y si "la Pampa tiene provincia" lo sería un Lencinas cualquiera.

Preguntamos entonces: ¿quién se "come" los vigilantes de la Pampa?

Tiene la palabra el tuerto.

El Perojo, Castro López, Villalobos y Domínguez y otros caracterizados miembros de la colectividad gallarda, han declarado guerra a muerte al Dr. Dickmann ainé.

CRITICA se declara neutral en este lio

Cuando nos considerábamos con derecho a gozar de un trozo de bien ganada paz, después de cuatro años largos de meneo guerrero, hete aquí, que en el pleno riñón porteño, reanúdase el jaleo. ¡Y qué jaleo, cielos!

Dicmann ainé, diputado y fruticultor — pruebe usted los orejones "Los Sauces" — con frecuencia hace el Anatole France en la cámara pichona. A él, le da por la ironía como a Rubilar por meter el dedo en el ventilador. Bueno. Al discutirse el proyecto de creación de la universidad del Litoral, el director de nuestro colega "La Vanguardia", abrió fuego contra el alarmante superavit de chapas en la puerta de calle, que nos llevará a la corta a que las plazas de musolinos sean desempeñadas por doctores en leyes y las de guardianes de paseos públicos por doctores en medicina. Para probar que muchos de esos laureados no valen un pimiento, en mala hora se le ocurrió a Dickmann meterse con un médico de Santiago de Compostela. Ahí va el cuerpo del delito:

"Señor Dickmann. — Hace un año más o menos, me visitó un español de la provincia de Pontevedra (risas), quien me informó que hacía catorce años que estaba radicado en el país; un hombre laborioso, bueno, que formó un hogar en la República; tenía mujer y dos hijos argentinos y habiendo hecho unos pesitos después de catorce años de rudo trabajo, quería visitar a su país. El hombre se fué y estuvo un año en Santiago de Compostela y hace unos quince días me volvió a visitar en el consultorio. Allí lo ví con un niño de unos quince años, en un estado lamentable. El hombre me informó que se había ido a Santiago de Compostela con su mujer, sus hijos y con plata y volvía al país sin mujer, sin un hijo y sin plata, y con la sarna encima. (Risas).

El ignoraba que tenía esa enfermedad. Este buen hombre me dijo que hacía unos seis meses que él y su hijo no podían dormir porque toda la noche se la pasaban rascándose. Y me dijo algo más grave: que en Santiago de Compostela todo el mundo se rasca. (Risas). En Santiago de Compostela este hombre fué a ver un médico, quien le recetó un depurativo de la sangre. Yo los examiné y quedé horrorizado, pues los dos estaban sarnosos de pies a cabeza. Los médicos de Santiago de Compostela no sabían lo que era la sarna y no los habían curado. En seis días estos pobres hombres se curaron".

¿Se dan cuenta ... Eso de que "en Santiago de Compostela todo el mundo se rasca", fué manzana de la discordia. ¿Hizo bien? ¿Hizo mal? Aunque neutrales en este enojoso lío, creemos que Dickmann para citar un caso de "incapacidaz" manifiesta, pudo apuntar a uno de nuestros "dotores", el antiortográfico Bard, por ejemplo, sin salirse de la vaina de las fronteras. Hubiera sido de mayor efecto.

Los gaitas se han levantado como leche hervida. Arden en pitorreo los órganos de la colectividaz. Ruge el Perojo, amenaza el Castro López y se descalza el Cándido de Villalobos y Domínguez. Se habla de un mitin en puerta y hasta de un asalto a "La Vanguardia". Por lo pronto, la casa del diputado Dickmann se encuentra custodiada por siete agentes de la guardia de seguridad de caballería. ¿Correrá sangre?... Veremos.

Sin apearnos de nuestra neutralidad, mañana volveremos sobre tan sabroso asunto. ¡Palabra, Cándido Villalobos y Etcétera!

Policía

Los vuelos de "El Pajarito" Cómo se roban los vehículos

El gran balance del año—Incendiarios y ladrones—Todos son municipales—Su estimación por Llambías.

Es raro el día que en Buenos Aires no se robe un carro, mediante un procedimiento que según se nos asegura, había caído en desuso dos meses antes del asolador diluvio.

Los robos de carros se han convertido por lo visto en una necesidad, y es así que en el gremio de carreros,



Tomás Larralde

es donde menos huelgas se registran por ser uno de los que mayor trabajo tienen. Los ladrones de carros que no se ocupan de otra cosa, se permiten una vida de satisfacciones que los demás delincuentes no pueden realizar, por motivo que son aquellos más productivos y sobre todo cuentan con mayores medios de impunidad.

Con esto de los robos de vehículos sucede algo parecido a lo que con el "cuento del tío", burda estafa más divulgada que el agua y sin embargo, sus resultados suelen ser siempre positivos.

Los carreros, gente que con los honestos se muestran desconfiados y altaneros, es sugestionado fácilmente por los piratas que los acechan, que si no los roban a ellos mismos es porque únicamente de estorbo les pueden servir.

Nuestra información de hoy puede ser beneficiosa a los dueños de tropas y carreros en razón de que les ofrecemos la "vera efigie" de los ladrones de vehículos más afamados, quienes irremisiblemente intervienen en esos casos, ya sea en calidad de "otarios"



Fermín Tejero o Manuel Pérez o Rodríguez o Benigno Perotta (a) El la Barra

o de autoridad, que a todo recurren estos habilísimos simuladores.

Un medio eficaz de evitar que se les acerquen sería recortar cada uno de los retratos que van intercalados y pegarlos en el carro, de modo que al acercarse los foragidos y verse allí estampados, retrocederán horrorizados.

El remedio no ha de ser muy del agrado de "El Pajarito", audaz sujeto que es quien dirige la "banda" y lo hace con tal acierto que siempre resulta de conjunto armónico. ¿Puede pedirse más suerte a un hombre sobre quien pesan condenas y amenazas de muerte? Bueno, pues, "El Pajarito" es así, y lo seguirá siendo, a despecho de sus protestas de regeneración.

¿QUIEN ES "EL PAJARITO"?

La psicología de este sujeto es tan extraña y compleja, que francamente declaramos no haberla podido entender.

Este hombre de aspecto más bien simpático que habla con vehemencia de cosas que no interesan, se manifiesta reservado y desconfiado en



José Carranza o Miguel Fernández (a) El Pibe

cuanto oye el ruido de un coche.

Ayer, cuando frente a nosotros se esforzaba en toser para disimular risotadas estentóreas, a punto estuvimos de decirlo todo lo cínico que es, pero como no le había causado impresión alguna, optamos por toser también. Y "El Pajarito" socarrón y pícaro, dijo al fin:

—¡Cuídese que corre gripe! Mala voz había tenido para ser repórter viejo...

La intención de esto la ignoramos, y por más que hicimos para que la explicase, todos los esfuerzos fracasaron.

—¿Cuál es su verdadero nombre? — le preguntamos por decir algo.

—Le aseguro que no lo sé. Tanto me he acostumbrado a atender por "El Pajarito" que he perdido la noción del nombre. Pero puedo asegurarle que la verdad está entre Adolfo Entrerríos o Juan Ríos. El que más le guste ese me pone y si le parece también los dos; por mi parte no hay nada que decir.

Y el bribón ríe siempre, como si gustara enseñar una dentadura que se compró hace poco tiempo.

—¿Dónde nació?

—Vea, otra cosa que no recuerdo



Ignacio Silva (a) El Urraca Doméstica

bien. Yo no sé si soy argentino, correntino o entrerriano, pero crea que algo así soy...

—Pero hombre, ser correntino o entrerriano es ser argentino, si es que a usted no le parece mal.

—¡Ah! ¿Sí? Pues disculpe, pero como yo no sé bien de geometría...

—En cambio en cuestión de carros resulta todo un doctor.

Y este "Pajarito" que nunca acabamos de comprender ríe siempre como si le dieran cuerda.

COMO SE ROBAN LOS CARROS—

Después de algunos momentos determinamos hablarle con toda franqueza y le decimos a "El Pajarito":

—Bueno, amigo: dejémonos de perder tiempo y díganos algo que interese...

—¡De qué!

—¡Cómo de qué! Algo sobre el escamoteo de los carros. ¿Cómo es la cosa?

—Y a usted qué le interesa, al fin.... Déjese de confesiones, pues me pon-



Andrés Terrogue o Terroni o Turrón o Turro o Antonio Rodríguez (a) Cabito

drá luego en el diario y esto es un perjuicio.

Le prometimos silencio, discreción y cuanto él quería, y así logramos conmoverlo.

—Vea, el robo de carros es cosa muy tonta. Cualquiera lo hace y con eso está dicho todo.

—¿Todo? Explíquese, no pierda tiempo.

—Nosotros tenemos un recurso que no falla. En cuanto vemos a un carrero con cara de Cristo, ya está la cosa. Uno de nosotros se le acerca. Saca un carnet de inspector municipal y le dice que ha infringido todas las ordenanzas. El hombre se aturulla, pide disculpas y al fin ruega. El negocio hay que arreglarlo y entonces es bueno que mediemos uno más. Protegemos al carrero, se le lleva a un almacén cercano y en tanto el carro desaparece. ¿No le decía que era muy sencillo?

—Verdaderamente, pero hay que hacerlo.

—Ya se lo decía...

EL GRAN BALANCE—

Insistimos para que "El Pajarito" nos dijera cuánto han "ganado" el año último, y después de muchos ruegos, lo conseguimos.

Medita, piensa la trascendencia que puede tener y al fin habla.

—Entre "Celita", "El Lungo Rubio", "El Peludo oriental", "El de la Barra", Antonio Pérez que se murió,



Adolfo Entrerriano o Juan Ríos (a) Pajarito

"El Pibe" y "El Urraca doméstica", pues hemos sacado unos pesitos.

—¿Pero cuántos?

—Fué un balance bueno, muy bueno.

—¿Llegó a 20.000 pesos?

Sonríe "El Pajarito" y responde indignado:

—¡Para eso no vale la pena trabajar. El balance fué unos 200.000 pesos. Era lo menos que podía conseguirse.

ADMIRAN A LLAMBIAS—

Preguntamos a "El Pajarito" si no temen que el intendente, enterado de que simulan ser inspectores municipales, recomiende una acción enérgica contra ellos, y "El Pajarito" nos dice:

—¡Quién sabe! Pero creo que no. Llambías es un buen hombre. Yo no lo conozco pero me han dicho que es bueno y no hará entonces eso.

—Mucha confianza tiene, "Pajarito".

—Al fin soy correligionario... Lo único que temo es que "El Pibe" haga alguna de las suyas y se nos acabe todo.

El temor sobre "El Pibe" nos inci-



Santiago Gianello o Gianelli o Gianetti o Juanete (a) El Lungo Rubio

ta y le preguntamos qué acostumbra a realizar ese hombre.

UN MARINERO EN PELIGRO—

"El Pibe" que se llama José Carranza, sentía odio profundo a un marinero, y de él se quiso vengar, pero vengarse bien, aniquilarlo si pudiera ser.

—¡Qué mal rato me hizo pasar!

—¿Pero qué hizo?

—Pues figúrese que estaba el marinero en una casilla de madera cuando "El Pibe" se acerca, rocía la casilla con nafta, consigue cerrar la puerta y le prendió fuego. El marinero gritó y gracias que a culatazos rompió el techo, que si no, muere achicharrado... Pero después de esto "El Pibe" no es mal muchacho.

Y "El Pajarito" cierra los ojos y sonríe haciendo una mueca terrible.

La crisis del amor

MUJERES QUE SE ENVENENAN

El amor está en decadencia; parece inevitable. Nos lo indican así las numerosas mujeres que por fracasos amorosos recurren al veneno, única manera de resolver la incompatibilidad que se les ha planteado con la vida.

Desde hace una temporada es rarísimo el día que no demos cuenta del suicidio de una mujer, todos por despechos amorosos.

Hoy fueron dos féminas las que quisieron matarse. María Raymondo, que ocupa la pieza 44 de la casa Belgrano 2344, bebió esta mañana un ácido venenoso y en grave estado fué llevada al consultorio central de la Asistencia Pública.

Pocos minutos más tarde, Camila Fuentes, que habita en la calle Chile 1165, ingirió disueltas en un vaso de agua, dos pastillas de bicloruro.

Y en el hospital Ramos Mejía grita, y protesta de su mala suerte.

Y estas dos mujeres han querido matarse por despecho amoroso.

El sangriento suceso de anoche

Hermanos que se odian a muerte—Uno de ellos se encuentra moribundo—Captura del agresor.

Anoche, poco antes de las doce, se desarrolló un sangriento suceso en la esquina de las calles Estados Unidos y Balcarce.

Protagonistas de ese episodio impresionante, fueron los hermanos Arturo y José Betvize, quienes por causas que la policía de la sección 14a. no ha logrado aun conocer, se odiaban a muerte.

Pretendieron en diversas oportunidades reconciliarse aunque más no fuera que en apariencia, pero no lo lograron.

Y anoche, todo ese odio hizo crisis y decidieron eliminarse alguno de los dos.

Discutieron primero, se insultaron después y por último Arturo, esgrimió un cuchillo que hundió a su hermano en el abdomen.

La puñalada era tremenda, pero José no vaciló ni perdió energías. Al ver que su hermano pretendía fugar lo persiguió y en su carrera encontró al agente Luis J. Luna, que trató de contenerlo. Pero José Betvize, se abalanzó sobre el agente, logró arrebatarle el machete y descargó sobre la cabeza de Arturo un formidable golpe.

A los toques de auxilio del agente aludido acudieron otros, deteniendo a Arturo y requiriendo una ambulancia, en la que José fué conducido al hospital Ramos Mejía, en donde se halla moribundo

Los mucamos ladrones

CAPTURA DE UN AUDAZ

Hace ya algún tiempo que el comisario Foppiano, jefe de la sección robos y hurtos, recibió denuncias de hurtos efectuados por un joven de aspecto medroso, quien para realizar sus piraterías se colocaba en calidad de mucamo.

Se encargó de individualizar al ladrón al oficial Bidegaray y éste con los empleados Garbarini y Souedaro, logró ayer atraparlo, resultando ser el audaz ratero el ladrón conocido por Díaz u Horm (a) El Duende.

Este sujeto ha sido reconocido por los damnificados, habiéndose podido precisar que lo robado en estos últimos tiempos por "El Duende" se acerca a 10.000 pesos.

El falso mucamo ha sido puesto a disposición del juez de turno.

Los bravos de la primera

¿TODAVIA LA BATIDA?

El personal de la comisaría 1.a no puede resignarse a pasar por apacible y delicado.

Desde el día en que el jefe de la repartición se obsesionó con las batidas, obsesión que le valió ese alias muy oportuno, los polizontes de la sección 1.a están dispuestos a no dejar en paz a ninguna mujer que por necesidad inclusive tenga que retirarse después de las doce de la noche.

Es cierto que los tenebrosos y ladrones se pasean tranquilos y confiados por esa sección, pero esto nada importa. La cuestión es las mujeres, que lo demás ya se arregla, y fué así que un uniformado compadrón de esa comisaría detuvo en la calle Maipú a una mujer que tiene la fatalidad de trabajar para poder vivir.

Protestó la joven, comprobando el negocio donde trabaja, pero todo fué inútil.

Las órdenes de González Batida son terminantes, y no era posible transigir ni reconocer errores.

Y en tanto en la comisaría 1.a se procedía de esa manera, los ladrones, tenebrosos y mujeres que a todo hacen, realizaban de las suyas sin temor al compadrón uniformado, terror de las personas que trabajan.

Agente lesionado

Anoche, a las 12, el agente de la comisaría 39, José Gigante, al proceder en un desorden cometido entre algunas personas en las calles Apipé y Tres de Febrero, se cayó del caballo que montaba y sufrió la fractura de la pierna derecha.

Se asiste en el hospital Pirovano.

Acusados detenidos

En la comisaría 43 se encuentran detenidos los sujetos Bernardo Rodríguez y Pedro Cordero.

Estos se hallan sindicados como autores de un robo de bolsas de [illegible] les propiedad de Luis Anselmi.

Lo hurtado fué secuestrado de un galpón del ferrocarril Pacífico.

Instruye sumario la citada comisaría.

Desde el tranvía

Esta madrugada, en la esquina de Almirante Brown y Tunuyán, Bernardo Arena quiso subir a un tranvía de la línea 12, y como se resbalara del estribo, se cayó, sufriendo la fractura de la clavícula izquierda.

Se asiste en el hospital Argerich.

Agresión cobarde

En el patio de la casa sita en la calle Tucumán 1562, riñeron esta mañana las vecinas María Ofelia Ibáñez y Adelina Pereyra, y la primera, con un palo que esgrimía, lesionó en la cabeza a la segunda, la cual fué curada por un practicante de la Asistencia Pública.

La heridora se halla detenida en la comisaría 5a.

Atropellado por un automóvil

Poco después de las 12 de anoche, en la calle Rivadavia próximo a la plaza de Caballito, un automóvil cuyo conductor desapareció, atropelló al repartidor de diarios Angel Bogos.

Este se asiste en el consultorio central de la Asistencia Pública.

En la comisaría 23 se procura establecer la identidad del conductor.

Pelea entre vecinos

Anoche, a las 11, transitaba en dirección a su domicilio, sito en la calle Australia 877, donde posee un taller mecánico José Corán.

Al cruzar la esquina de Olavarría y Hernandarias fué acometido súbitamente por dos sujetos desconocidos quienes lo agredieron con trozos de hierro, lesionándole en el rostro y en la cabeza.

Como la víctima cayera desvanecida al pavimento, los agresores emprendieron la huída.

Coran, momentos después, fué trasladado para su curación al hospital Argerich.

En la comisaría 24 se instruye sumario y se procura individualizar a los autores.

Otra vez La Princesa

¿SE HA QUERIDO ENVENENAR?

SE LE ATRIBUYE UN DELITO GRAVE

Hace pocos días nos ocupamos de este sujeto, imposible de definir, a quien se le conoce con el nada sugestivo alias de "La Princesa de Borbón".

En Montevideo, donde reside, y por haber provocado celos a un joven que le hacía la corte, "La Princesa" fué agredida, cayendo herida de una puñalada en un muslo que la dejó inhabilitada para poder exhibir sus redondeces en mucho tiempo.

Ahora, "La Princesa" vuelve a poner la notoriedad en calidad de "heroína" de tragedia, que se envuelve en el desconcertante misterio.

¿Qué ha hecho "La Princesa"?

Según las noticias que se reciben, el hermoso mancebo se ha querido suicidar, y para ello ingirió un veneno que sino mata trastorna.

Las causas de esta resolución, que tal vez "La Venus" pudiera explicar, son hasta ahora desconocidas, pero no del todo, pues ciertos rumores circulan que en algo desvanecen el secreto.

"La Princesa" parece estar complicada en un delito grave y temiendo que se descubra ha provocado esta nueva escena para inspirar lástima.

¿De qué se trata?

Algo que se relaciona con un robo posiblemente y se aproxima también a un episodio sangriento.

"La Princesa" es capaz de todo.

Lo mismo suspira fingiendo pasiones ardientes que roba y se complica en el crimen.

Existen precedentes que así lo acreditan y ahora no es el caso de referirlos.

Mejor será esperar y ver en qué termina todo esto, que bien pudiera resultar todo un sainete.

¿No es así, revoltosa "Venus"?

Y no se nos enoje, pues que estamos dispuestos a no hacerle caso aunque recurra otra vez a la policía para que nos lleven presos...

Movimiento obrero

LOS GRAFICOS

En este movimiento, que se mantiene con gran firmeza, ha ocurrido una incidencia, que en la Federación Gráfica, ha sido motivo de gran revuelo.

Los talleres Rosso, que están en huelga, editaban la "Revista Popular", publicación que ha tenido que buscar otra imprenta para no suspender su salida. Y según se asegura, la administración de dicha revista, no ha limitado a eso su acción, que es lógica, sino que parece que se ha dedicado a reclutar "crumiros", actitud que la Federación Gráfica Bonaerense juzga improcedente y ha declarado que si persiste en ello, adoptará medidas que serán sensibles para dicha publicación.

Los obreros gráficos han conseguido nuevas firmas de patrones y esto los ha moralizado aun más de lo que ya estaban, dándoles la seguridad de un triunfo completo.

LA HUELGA DEL "43"

Ayer celebraron asamblea los obreros huelguistas de esta fábrica, y se dió cuenta de la marcha del movimiento, que a todos satisfizo.

Se comunicaron actos de solidaridad, que se recibieron con sumo agrado.

SMBREREROS EN PAJA

Esta huelga se continúa manteniendo con firmeza y entusiasmo.

La intervención de "guardias blancas" es un fracaso absoluto y todos sus bríos han decaído, con lo cual las fábricas se perjudican notablemente.

OBREROS EN CALZADO

Las huelgas planteadas a las fábricas Los V[illegible]os, Corullo y Sevinsky y del Río, se desarrollan sin novedades.

Los obreros están firmes en sus pretensiones y esperan que los fabricantes transijan.

EL ABARATAMIENTO DE LA VIDA

Proyecto de la F. O. R. A.

En la sesión que el próximo día 23 celebre el consejo directivo de la F. O. R. A., se estudiará un proyecto que propende a abaratar la vida en todo lo posible.

Entre las medidas que se indican figura la de hacer una inspección en varios órdenes, comprobando los precios actuales de los artículos de primera necesidad y los que tenían antes de la guerra.

La F. O. R. A. fijaría entonces un precio equitativo y para comprobar si el comercio los acepta, se movilizaría a todos los sindicatos de la capital.

Los comerciantes que no respeten esos precios serán incluídos en una "lista blanca", que será declaración de boycot inmediato.

La actitud de la F. O. R. A. nos parece muy razonable y sobre todo viene a suplir la acción de las autoridades, que nada hacen en tal sentido.

ACEITEROS UNIDOS

Siguen en huelga los obreros de la casa Bonfanti.

En las reuniones que diariamente realizan en su local social, Río de Janeiro 722, la impresión es que los dueños de esa casa cederán pronto.

CERVECEROS, LICOREROS Y ANEXOS

La pretensión de los señores Lagorio y Esparrach, de imponer la jornada de 10 horas, ha sido causa de que los obreros de esa casa se declaren en huelga.

Hace tres días que se inició el movimiento y se mantendrá firme todo el tiempo que tarden los dueños de esa casa en transigir.

Teatros

El arrendamiento del Colón

LA PALABRA DEL INTENDENTE

La reunión de ayer en el Concejo Deliberante

A las 6 de la tarde se reunió ayer el Concejo Deliberante, bajo la presidencia del señor García Anido y continuó ocupándose del contrato de arrendamiento del teatro municipal.

El concejal señor González Iramain prosiguió su anterior exposición, dando lectura a varios documentos y demostrando que el intendente municipal carece de facultades para subscribir un contrato por cuatro años.

El concejal Iramain terminó su discurso diciendo:

"Me queda el derecho de hacer las rectificaciones necesarias en su oportunidad; termino mi exposición afirmando de una manera categórica al Concejo que la ley orgánica no lo faculta al intendente para haber subscripto el contrato de cuatro años con el señor C. Bonetti; que las ordenanzas del Concejo tampoco le han dado esa autorización; que el Concejo no le ha podido dar de manera permanente una autorización semejante, porque es inconcebible que un cuerpo colegiado como éste pueda renunciar a sus facultades propias entregándolas al otro poder; eso es también un principio elemental, de manera que no se le han entregado por ordenanzas, sino que ni siquiera pudo haberse hecho.

Afirmó también que la licitación no se ha hecho en la forma que mejor consulta los intereses de la Municipalidad, ni con la corrección debida. Por otra parte, yo he puesto sin animosidad de ninguna clase para con el señor intendente, yo he puesto, digo, en evidencia el error, las contradicciones del D. E., error que nos asombra, toda vez que es tan humano errar, en condiciones que tampoco nos extrañan, porque pretendo que no siempre puede estar con la mirada vuelta hacia el pasado, observando los propios actos de ayer o de hoy para no contradecir nuestras opiniones de mañana, y que hasta la contradicción misma es saludable cuando ella viene a manera de revisión de las propias ideas y conceptos para hacerlos evolucionar en el sentido progresivo, aunque así, desgraciadamente, no haya sucedido ahora con la actitud del señor intendente, que evoluciona en la forma peor, yendo de la buena doctrina que sostuviera ante los tribunales, hacia la mala tesis que sostiene ahora ante el Concejo".

Inmediatamente, el intendente, doctor Llambías, manifestó que no era un simple ejecutor de las ordenanzas municipales, por cuanto la ley orgánica determina las facultades de los dos poderes.

Trajo a colación un caso producido en Norte América sobre la invasión de jurisdicción de los cuerpos colegiados y aseguró que la valentía del acusador no estaba en los discursos, sino en las acusaciones ante los tribunales competentes.

Al referirse al contrato del Colón y su estudio por la Cámara de Diputados, terminó historiando el ruidoso asunto bajo diferentes fases.

El concejal señor Grandi pidió se cerrara el debate y en la primera votación resultó empate, retirándose del recinto el concejal Molina, por lo que en la rectificación debía triunfar entonces otra moción, la del concejal Martínez Castro, de cerrar el debate por estar de acuerdo la mayoría de que el señor intendente carece de facultades y autoridad para firmar el contrato de arrendamiento del Colón.

Ante esta perspectiva, los concejales del partido socialista abandonaron el recinto de sesiones, produciéndose el siguiente diálogo:

Sr. Dickman—Si el señor concejal mantiene su moción de cerrar el debate, que se vote nominalmente.

Sr. Sáenz Hayes—Lo que se pretende aquí es que no se hable.

Sr. González Iramain—El señor intendente ha hecho una acusación gravísima al decir que le parecía estar frente a los argumentos de los empresarios. Quiero recojer el cargo para contestarlo prolijamente, porque es gravísimo; nosotros aquí no hemos traído argumentos de empresarios, ha habido una disidencia que la hemos fundado a nombre del grupo socialista. El cargo que hace de parecerle encontrarse frente a los argumentos de los empresarios tiene la mayor gravedad, y yo la recojo.

Sr. Intendente (desde el hemiciclo). Diga lo que quiera: no me va a asustar. (Varios concejales del sector de la izquierda se retiran de sus bancas y permanecen de pie a la entrada del hemiciclo).

Sr. presidente—Debo prevenir que no pueden retirarse reglamentariamente los señores concejales; la presidencia no puede concederles en ese sentido licencia para retirarse, porque dejan al cuerpo sin quorum.

Sr. Cúneo—Tampoco podemos admitir una moción de esta naturaleza que cierra el debate e impide a los señores concejales que se defiendan.

Sr. Grandi—Ya han hablado.

Sr. González Iramain.—He recojido del señor intendente algo que es una acusación.

Sr. presidente—El reglamento establece que la presidencia no puede conceder permiso a los señores concejales para retirarse del recinto toda vez que el concejo quede sin número para votar.

Sr. Ortiz—Ya hay quorum.

Sr. presidente—No hay quorum.

Sr. Martínez Castro—Que se les traiga por la fuerza.

Sr. presidente—Invito a los señores concejales quieran tener la gentileza de no dejar al concejo sin quorum para votar.

Sr. Cúneo (de pie)—Invito al honorable concejo a dejar levantar cargos.

Sr. Grandi—Es un argumento gastado.

Sr. presidente—Les ruego se sirvan no dialogar.

Sr. rGandi—Hay que terminar con la verborragia.

Sr. Cúneo—Les daríamos todos los votos si estuviéramos convencidos de que tienen razón.

Sr. Villarreal (de pie desde el hemiciclo). — Y sobre todo cuando como el señor concejal Mantecón advierte al concejo que en el curso del asunto que está en discusión iba a hacer cargos graves contra algunos funcionarios.

Sr. Ortiz—¿Se puede permitir hablar desde el hemiciclo?

Sr. presidente—No hay nada en discusión y corresponde votar. Invito a los señores concejales (dirigiéndose a los que están en el hemiciclo) a no dejar al honorable concejo sin quorum.

Sr. Mantecón (F. J.) (ocupando una banca de la izquierda)—A mí me parece, señor presidente, que la actitud que está asumiendo el honorable concejo no le va a reportar ningún beneficio. Acabo de expresar desde mi banca que he de tomar parte en este debate. Los que están apoltronados en sus bancas no prestigian a este cuerpo.

El concejal Martínez abandonó su banca y sus afirmaciones fueron contestadas por los concejales Martínez Castro y Gallardo, diciendo el primero de ellos que las ofensas del concejal Mantecón lo obligaban a retirarse del recinto, lo que no pudo hacer por habérselo impedido la presidencia.

El concejal Mantecón ante la amenaza de formularse cargos graves le obligaban a votar en contra de la moción de cerrar el debate "que se tenga la valentía de decir las cosas — gritó el concejal Martínez Castro golpeando en el pupitre — y me haré un honor en firmar las interpelaciones, pero que no sean en forma subrepticia porque no lo he tolerar".

Las interrupciones de otros concejales que no ocupaban sus bancas y el abandono del recinto por los concejales Gallardo, Duprat y otros, hicieron que la presidencia levantara la sesión.

La temporada lírica

LAS VELADAS DEL COLON

La función de esta noche, que corresponde al turno par, se efectuará (satisfaciendo de este modo numerosos pedidos hechos a la Empresa), con el "Tríptico" de Puccini, espectáculo que, de una manera definitiva, se ofrece por última vez en esta temporada.

En la ejecución de las tres óperas intervienen: María Labia, D. Viglione-Borghese, Ester Mazzoleni, Angel Pintucci, María Clossens, Matilde de Blanco Sadún, Hina Spani, Vanni-Marcoux, Mlles. Charmat Lefer y Jane Laval, Bettoni, Cassia, etc.

Dirigirá el maestro Tullio Serafin.

Para el jueves 21, se anuncia el estreno de "Los héroes", del maestro Arturo Berutti, en cuya interpretación interviene un grupo de los mejores artistas de la compañía, con el siguiente reparto:

Mariano, oficial de granaderos: Rinaldo Grassi; Vicente Sanbruno, comandante del cuerpo de ejército realista, Vicenzo Bettoni; Manuela, su esposa, Matilde Blanco Sadún; Teresa (la loca) Ester Mazzoleni; Alfonso Pérez, oficial de dragones, español, D. Viglione-Borghese; Lucita Pérez, su hermana, María Labia. El espectáculo estará a cargo del maestro Tullio Serafin.

La calumniada

SU ESTRENO EN EL ODEON

Esta noche se estrenará en el Odeón el drama en tres actos de los hermanos Quintero titulado "La Calumniada", obra que en Madrid tuvo tan dividida la opinión de los críticos.

El reparto será el siguiente:

Jimena, Sra. Guerrero; Pureza, Sta. Ladrón de Guevara; La Seglarita, Sta. Pacello; María Dolores, Sra. Salvador; Trinidad, Sra. Torres; Isidra, Sra. Pino; Doña Asunción, Sra. Bofill; La Tornera, Sta. Hermosa; La Abadesa, Sra. Millanes; La Hija del Marino, Sra. Toldos; Federico Anderson, Sr Díaz de Mendoza (F.); Florencio, Sr. Valenti; Valeriano, Sr. Vargas; Pizarra, Sr. Santiago; El Padre Domingo, Sr. Santander; Pepichi, Sr. Díaz de Mendoza y Guerrero (C.); Don Augusto, Sr. Juste; Mosié Busón, Sr. Capilla; Calero, Sr. Corona; El Marino, Sr. Cirera; Monjas y Novicias.

Como es costumbre, en la actual temporada, la función del estreno no es para el abono.

A MONTEVIDEO



La celebrada cantante señora Bertazolli, que anoche se embarcó para Montevideo con la compañía del Coliseo.

Debutará esta noche en el teatro Urquiza.

Estrenos del Nacional

"Los esclavos blancos"

Más que boceto dramático, esta pieza del señor Escobar podría calificarse de boceto de tragedia fatalista. Como en algún ensayo cerril del señor Sánchez Gardel, que sin saber por qué recordamos, los personajes que participan de la intriga dramática de "Los esclavos blancos", marchan rápidamente hacia la hecatombe como obedeciendo a un sino o tara hereditaria.

Al caer el telón, no queda piedra sobre piedra en el solar humano en que el señor Escobar sitúa la acción de la obra. Uno ha muerto violentamente, otro parte rumbo a la cárcel y la tercera, sin novio, sin amante y sin honra, contempla el cuadro de desolación.

No es nuevo el asunto, que el público relacionó con un hecho que no ha mucho tuvo cierta resonancia. Pero el autor renueva en parte, prestándole su personalismo, de una originalidad forzada y con vistas al efectismo si se quiere, pero que provoca el aplauso ruidoso. Hemos dicho originalidad forzada. En efecto, no podemos creer que sea el autor quien aparezca detrás de las palabras de sus personajes. Aceptemos desde luego, que el público de género chico se deja arrastrar por la situación dramática efectista sin detenerse en la tendencia conceptual de la pieza. Pero nosotros debemos fijar la mirada en la moral egoísta y desconsoladora que uno de sus personajes tiene para sí, pregona y para la que pretende conquistar adeptos. La virtud es como los dulces — dice ese personaje episódico — en pequeña dosis agrada, en mayor aburre. ¡Bonita moral a fe! Recarga el autor la pincelada cruda. Al lado de la ex empleada con magníficas condiciones de proxeneta, desfila el viejo verde que consiente los amores de su mujer con un empleado, con tal de frecuentar la tienda y seducir a una criatura de pollera a la rodilla, que acepta las proposiciones de fuga con la naturalidad de una horizontal con diez años de vida airada. Los jefes de sección insultan impunemente a sus empleadas. ¡Demonios! Vivimos en una ciudad donde siempre hay un agente de policía al alcance de la voz. Un agente no es el sultán de Turquía ni un "magazine" un serrallo.

Convengamos en que el señor Escobar, persiguiendo el efectismo ha descuidado un tanto los caracteres. Ha escamoteado — permítasenos la expresión — algunos detalles por correr hacia el final de fuerza. Habría sido —por ejemplo—más bello, más humano, un poco de resistencia de parte de la muchacha. ¿Qué es de aquella virtud y aquella fidelidad jurada diez minutos antes? ¿Basta la amenaza del desalojo para que una honra de mujer se quiebre como un cristal ante el choque del primer escollo? Hay aquí algo de concesión del autor al público... Se ha logrado extremar la nota patética y aumentar la fragosidad del aplauso, pero se ha perdido la nota buena, se ha dejado de esparcir un soplo de bondad, de sentimiento cristiano entre tanta crudeza. Tampoco nos convence el tipo del rebelde. Discursea demasiado. La frase enérgica, el latiguillo fustigando al expoliador del obrero electriza al público de las galerías que no se detiene a pensar que sólo el convencionalismo de la escena puede tener ubicado un rebelde de esa talla tras el mostrador de una tienda... Y en cuanto al personaje festivo, que de episódico pasa a ser principal en razón de su larga permanencia en escena, es a veces inoportuno. No siempre se ha combinado la nota cómica y la dramática. Hay situaciones perjudicadas por una carcajada extemporánea.

Sin embargo, el señor Escobar, que persevera en un teatro más honesto, tiene aciertos y méritos innegables que el público reconoció, prodigándole sus aplausos con largueza y sancionando su nueva pieza como obra de cartel.

La señora Gangloff puso al servicio de su personaje un gran caudal de buena voluntad; Arata muy gracioso, Franco convincente y los demás correctos.

Hacia el bosque

Se están organizando dos compañías españolas para rumbear campo "ajuera" como diría el paisano.

Una es la que saldrá mañana al Comedia de Rosario y se está formando con gran actividad que encabeza el barítono Duran y la tiple señora Soria.

En la referida compañía va de director artístico y de escena el hombre de las tres emes o sea Maximiliano M. Monje.

Hasta hoy a las 6 p. m. no se tiene el elenco completo pues aun falta la tiple cantante y otros elementos.

¡Ah! como maestro va el maestro Rando.

La otra compañía es una que organiza Albaladejo que vá hacia los territorios del Sur.

Esta compañía tambien está aún sin terminar de formarse como decimos al comienzo de estas líneas, así que mañana daremos la lista exacta de ambas.

Agape

Esta noche a la una y media a. m. debe festejarse con un modesto ágape en el restaurant Félix, el éxito del sainete de Diego Risso y Eugenio Briganti "El guapo Cruz" que llega hoy a su 29 representación en el Variedades.

Están invitados todos los elementos de la compañía y algunos íntimos de los autores.

Felicitamos a los señores Risso y Biganti por el éxito de su obra.

La Opereta

AMPARO ROMO Y ESPERANZA IRIS

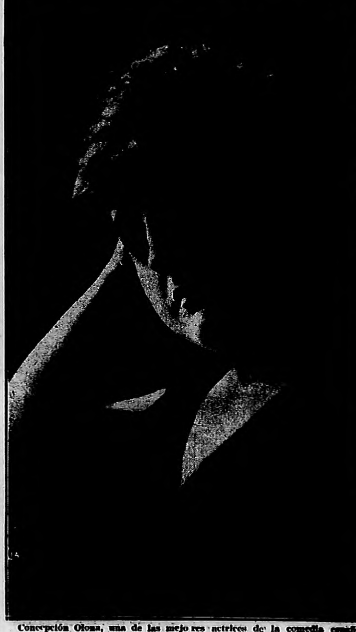
Se encuentra actuando con señalado éxito en San Pablo, la compañía de zarzuela española que capitanea Amparó Romo y el fúnebre Viñas.

Pasará esta semana a Santos, en donde hará 10 funciones, para luego debutar el primero de septiembre en Río de Janeiro en donde estará dos meses, pasando luego a actuar en esta capital.

También se encuentra en la ciudad carioca, la compañía de opereta de Esperanza Iris que debe hacer su presentación en nuestra ciudad la próxima primavera, para luego regresar a España y Portugal, para donde tiene compromisos firmados con anterioridad.

Es de desear el debut de ambas compañías que por lo menos traerán caras bonitas y nuevas...

Las actrices españolas



Concepción Olona, una de las mejores actrices de la comedia española, que debutará en breve en Rosario.

El debut de la tiple

ANOCHE EN LA COMEDIA

"El dúo de la Africana" y "La casta Susana" son dos obras que el público conoce al dedillo, de ahí que la prueba a que se somete una artista es en extremo difícil.

La música de "El dúo de la Africana" es de mucho compromiso para una tiple y requiere muy buenas facultades para obtener un buen éxito. La señora Consuelo Menta, no puede con ella; su voz, si bien es cierto está bien impostada, es de un volumen que no llega a la tesitura de la música, es muy cortita y de ahí que en varios momentos el público se quedara esperando algo de ella. En el dúo "no cantes más la Africana, etc". con el señor Montoya, al final cuando debe sostener la nota, desafinó de tal modo que temimos por su salud. Como actriz, a pesar de su figura un tanto antiestética, es aceptable. Dice bien y sabe estar en escena. Algo debía de tener la señora Menta en su favor.

Por otra parte, la debutante ha olvidado—y esto puede subsanarlo—que en "El dúo de la Africana" es la esposa del empresario y la primera figura de la compañía. Un empresario de ópera barata, que no paga a nadie y la entrada es de 3.000 pesetas por noche, es sencillamente un "amarrete" o su esposa no sabe vestir. Debe presentarse elegante y no con un vestidito a lunares como para una niñera y una capota de la época de Felipe el Hermoso.

Después se presentó en "La casta Susana" y cuando llegó el momento del brindis es cuando esperábamos ver a la tiple y borrar la impresión que nos había producido en la primera obra.

La señora Menta cantó el brindis un tono más bajo y así y todo no pasó nada. Luego Montoya, con esa bilis que Dios le ha dado se arrancó por lo alto y fué largamente aplaudido viéndose obligado a bisar. Le aconsejamos que estas cosas difíciles no las bise, se puede caer y anoche francamente perdió mucho en la repetición.

El actor León ha equivocado su papel de Humberto en "La casta Susana". Está un tenor cómico de género chico. La transición es brusca es verdad pero debe recordar que en la opereta cambian las cosas.

El Humberto, llega al "Moulin Rouge" asustado; es la primera vez; es su debut en la vida alegre y su timidez debe hacerse notar en el acto y no como lo interpreta, que más bien parece un joven calavera, alegre y que sabe mucho de esas cosas.

Los coros y demás intérpretes cumplieron en "La casta Susana" correctamente.

Dirigió el maestro Padilla, que fué aplaudido.

Después del debut

Algunas opiniones de artistas (¿?) después del debut de la tiple señora Consuelo Menta.

Es muy pequeñita; no puede ser tiple cantante. Si fuera un sargento como yo, entonces conversaríamos.

Jaureguizar.

[illegible] pero le falta ropita.

Bella Lirí

No he podido "verle la voz"; soy corta de vista.

Josefina Fornas.

Es una buena tiple de verso. Como cantante no tiene voz ni para pedir fiado

Asunción Pastor.

No tiene precio para tonadillera. Ya saben que para este arte lo que menos falta hace, es la voz.

Eva de Lys.

Cuando, hace cuarenta años, se cantaba "El dúo de la Africana" en Chivilcoy, entonces había tiples cantantes.

Trinidad Pérez.

Es muy gordita... Como "reclame" de la cerveza no estaría mal.

Emilia Llanas.

No la he oído. Pero si hubiera asistido al teatro opinaría lo mismo. Para tiple "mangüo".

Isabel Fonrat.

¿Qué quiere la Menta? Como cantante, yo desafino mejor. ¿Recuerdan mi temporada en la Opera que dos meses canté con armonium detrás de un telón?

María Luisa Prati

Cuando yo trabajaba,—de esto no hay que asustarse,—en la época del Pasatiempo, tenían de verme cómo gritaba con música. Esta chica Menta no entiende de corcheas.

Matilde Díaz de García.

La Menta es una buena señora. Soy muy joven para opinar de ella.

Esperanza Perís.

Viene precedida de fama, pero no la hemos comprendido.

Labarta.

La escena Nacional

Anoche reapareció Parra en el Argentino. La obra elegida, "El ilustre desconocido", se ha repetido lo suficiente como para justificar la relativamente escasa afluencia de público, que fué pródigo en manifestaciones amables con el artista.

Hoy se repite la obra, en tanto se dan los últimos toques a "Tío Diego", que como informamos ya, se estrenará el viernes.

Los programas del Liceo siguen anunciando "La fiesta del hombre", de Martínez Cuitiño. No hay, pues, novedades por ahora.

Se está haciendo durar "Delirio de grandezas" en el Nuevo, para proporcionarse la satisfacción de llegar con una comedia en tres actos a las 100 representaciones; placer vedado hasta ahora a las empresas en lo que va del año.

Conseguido ese objeto, se estrenará "El claro de oro", cuyos ensayos van adelantados.

Por última vez diremos hoy que en el Buenos Aires se representa tres veces "A la gran muñeca" y una "La cabra tira al monte". Mañana se renovará el cartel con el estreno de la comedia de Eichelbaum, "En la quietud del pueblo"

En la Opera, mientras se prepara el estreno de "Los templos de Talía", revista de gran espectáculo que se espera sea una segunda edición de "La biblia en verso", reprisarán "Discos dobles" y "Acquaforte", estrenadas con fortuna en temporadas anteriores.

Pero por hoy, debemos conformarnos con el habitual programa a base de "El indio Lara".

De Rosas en el Excelsior, se mueve que es un placer. Hoy reprisa "Tangos, tongos y tungos", desconocido por aquella barriada y para la sección vermouth del jueves se prepara el reestreno de "El festín de los lobos", original de Cayol de los buenos tiempos.

La compañía Paonessa, que actúa desde hace tiempo en el Olimpo, estrenará pasado mañana en ocasión del beneficio de la señora Bernal, primera actriz del conjunto, la comedia en un acto "Alma noble", de D. Mariano Tabares.

En el Variedades — donde mañana reprisarán "El boliche de Don Nicola", de Romeu — se está representando con aceptación "La cola del perro". En esta semana se dará en la misma noche con "Los dientes del perro" y "La cadena del perro".

¡Pobre animalito!

Mayo

Hoy debutará para hacer una corta temporada de diez funciones en este teatro la compañía de Daniel Garrido que hasta hace poco actuó en el Cine América.

Como los precios son de saldo según nos dice el "farmachista" Sanguinetti, no es cosa de ponernos tontos espulgando elenco y repertorio, sírvanos de algo el refrán tan conocido de "para quien es padre buena es madre" o mas claro que para cobrar lo que cuesta un repollo no puede pedir un menú con paté y vinos generosos.

Los chicos son modestos y bastante hacen con servir de compañía puente entre la de Daglio que pasó a mejor vida y la de comedias que se prepara.

Las secciones dan comienzo desde las 5 p. m. poniéndose "Sangre virgen" y "La Chicharra" cantando a continuación una coupletista que se llama "Era príncipe".

A las 9 se estrena "El manto rojo".

Compañía Plana

A pesar de llegar hoy a su 45 representación la aplaudida estudiantina "La casa de la Troya", se marca el record de las entradas en los teatros similares pues el domingo sin ir más lejos se hicieron en el Victoria 4.400 pesos entre tarde y noche.

Para la "cincuenta" representación de la referida obra se prepara un gran festival en este teatro.

Van muy adelantados los ensayos de la comedia de los hermanos Quintero "Don Juan, buena persona", obra que fué estrenada en Madrid por esta misma compañía con señalado éxito.

La obra se presentará con todo lujo de detalles según acostumbra esta compañía.

"El desastre de Sagunto"

Este es el título de una obra que los aplaudidos autores señores Llanderas y maestro Calatayud entregaron ayer a la compañía Muiño-Alippi para que sea estrenada en el Buenos Aires a la mayor brevedad.

Conocidos los indiscutibles méritos de estos dos autores, desde ya descontamos el éxito de la obra.

San Martín

Hoy, como ayer, se repite el mismo programa en este teatro en la función de tarde, ofreciéndose en la nocturna un festival a beneficio de la Asociación Protectora del Niño Escolar, con el siguiente programa: "La casa de los milagros" y "La malquerida", de Benavente.

Para el sábado se anuncia el estreno de la comedia en tres actos, del señor Justo López de Gomara, "Jorobeta", de la que se nos adelantan los mejores informes.

Avenida

Hoy se cumplen tres meses desde que se inició la temporada de la compañía que actúa en el Avenida.

Durante los noventa días transcurridos se han representado 49 títulos diferentes, de ellos ocho estrenos, entre éstos "Los calabreses", que llegaron a sus 35 representaciones, y "Panderetas y cascabeles", que llega hoy a sus 83 representaciones.

Hoy se reprisa la zarzuela de Chapí "Niñón", que va en primera y tercera, a la que seguirá el estreno de la revista, de Pelay y Lozzi, "Música popular", que será estrenada con un espléndido decorado de Lancillotti y nueva sastrería de Danyans.

Ligero, León, de la Vega

Hoy ofrece este conjunto el mismo programa de ayer, pues en vermouth va "El dúo de la Africana", a las nueve "Chiribitas", en sección tercera "La casta Susana" y en última "Los alegres maridos de Maxim's".

Para mañana se anuncia el debut del actor Narcizo Ibáñez, según dice el programa que tenemos a la vista.

El referido Narcizo, que en buen castellano debe ser Narciso, debutará con el Tarugo del "Puñao de rosas".

Es el colmo de la modestia, y como tal nada le podemos exigir al hombre, que se presenta bajo el aspecto de Tarugo. Ahora que, a lo mejor, puede que resulte de buena madera, no como otros que se vienen de la Península dándose postín y son adoquines, pero de los de verdad.

Esperemos ver al Tarugo este de Narcizo, como le puso el italiano de la imprenta.

Mme. Karsavina en Londres

El "ballet russe", que a raíz de la guerra pareció llamado a perder terreno en los escenarios de Occidente, empieza a recuperarlo en Londres. En verdad, no podía desaparecer un espectáculo de tantos valores como es el "ballet russe". Su imperio en París, por ejemplo, no cesó con la terminación de las temporadas periódicas que allí se ofrecían; sino que, huérfano París de la "troupe" encargada de mantener despierto en el público el interés por esa escuela coreográfica audaz y refinada, la influencia del "ballet" se dejó sentir en los teatros líricos y de grandes espectáculos, mediante los imitadores de Bask, en cuanto a la escenografía o de los adaptadores de las fantasías de los buenos coreógrafos que reuniera Diaghilew, en lo que respecta a imaginar motivos de revistas, obras de gran vistosidad, etcétera.

En Londres, el "ballet russe" mantuvo durante la guerra las posiciones conquistadas, aunque sin ampliarlas, por orden de las grandes figuras interpretativas con que contaba el género.

De las buenas épocas de la "troupe" Diaghilew, un poco descalabrada últimamente, en España, quedaban por ahí, Nijinsky, Bolm, Mme. Karsivina, Fokine y otros.

Mme. Karsavina con su talento, mantuvo latente la atención del público en Londres. De esta suerte, apenas las preocupaciones de la guerra empezaron a ceder un poco, Mme. Karsavina, en compañía de algunos buenos bailarines, logró atraer fácilmente, como antes decimos, el apoyo del público hacia sus espectáculos.

En el Alhambra actúa ahora, la compañía de la cual forma parte Leónide Massine y el bailarín León Woizikovsky, siendo su director de orquesta nuestro conocido M. Ernest Ansermet. Ha creado, la "troupe", algunos "ballets" de mucho éxito, entre ellos uno que se titula "La boutique fantasque", con música de Rossini.

Mme. Karsavina, que según se recordará, se divorció para contraer enlace con un caballero londinense, está, a lo que se informa, en la plenitud de su arte.

'Galletitas"



Una corista de la Comedia protesta ante una figura que parece Quintanilla por su "galletita" del teatro de la calle Carlos Pellegrini. ¡Estos autores sicalípticos son unos frescos!!

Conciertos

Numa Rossotti

Se ha fijado para el sábado, a las cinco de la tarde, la fecha para el primer concierto inaugural que esta aplaudida pianista dará en el teatro San Martín, con el interesante programa que indicamos días pasados.

—Para el viernes 22, a las cinco de la tarde, anuncia su concierto de despedida la aplaudida concertista Yolanda Mero, en el teatro Odeón, con el siguiente programa:

I. Organconectro, Bach.

II. a) Berceuse, b) Etude C. Moll, c) Etude as dur, d) Etude F. Dur, e) Larcheto y f) Scherzo, de Chopin.

III. a) Capricho op. 5, Mendelssohn; b) Melodie italienne, Moskowsky; c) Etude transcendante F. Moll, Liszt, y d) Soneto del Petrarca y e) XX Rhapsodie, Liszt.

En el Casino

LA LUCHA ROMANA

La presentación del campeón italiano Massetti, llevó anoche un público muy numeroso al Casino.

La lucha con Stroobans fué corta pero reñida, despertando gran entusiasmo entre los espectadores.

Massetti, de un toma de brazos por la espalda, obtuvo su triunfo a los 16 minutos 4 segundos.

SAINT MARS v. RATO

Esta lucha muy despareja, fue un breve juego que terminó a los 3 minutos venciendo Saint Mars, de una doble toma de brazo y pié.

LE MARIN Y JOUSUF

Las picardías, golpes de puño y otras tonterías del campeón turco Jousuf no le valieron de nada, sino para que el público lo protestara.

El campeón mundial Le Marin, de una toma de cintura en el suelo, da vueltas a Jousuf, y lo coloca de espaldas en el tapiz.

La pizarra marcó el siguiente tiempo: 17 minutos 30 segundos.

Hoy lucharán 1o. Anglio con Hajec; 2o. Grenna con Fernández y 3o. Cazeaux con Heilman.

LOS RESULTADOS DEL CAMPEONATO HASTA HOY SON LOS SIGUIENTES:

Nombres	L.	G.	P.
Anglio	1	1	—
Ambrosio	3	—	3
Baldis	3	—	3
Le Marin	3	3	—
Cazeaux	2	2	—
Le Boucher	2	2	—
Fabré	2	—	2
Fernández	2	—	2
Grenna	1	1	—
Hajek	1	—	1
Hilman	1	1	—
Jirsa	2	2	—
Jousof	4	2	2
Lemaire	1	1	—
Lobmayer	1	1	—
Massetti	1	1	—
Priano	3	—	3
Rato	2	—	2
Saint Mars	3	2	—
Stroobans	2	—	2
Schultz	3	—	3

Nota: En suspenso la lucha entre Anglio y Lobmayer.

Otra: En suspenso para mañana, a las 10.30 p. m., Le Boucher con Jirsa.—B.

Sdad. Anón. Industrial y Comercial Antonio L. Agrelo Ltda.

Por resolución del directorio y de acuerdo con el artículo 18 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar en el local de la Sociedad, calle Suipacha 212, el día 29 del corriente, a las 3 p. m., para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación por la asamblea de la Memoria y Balance correspondientes al noveno ejercicio de la Sociedad vencido el 30 de abril próximo pasado, e informe del Síndico sobre estos documentos.

2o. Elección por el término de dos años de un Director titular y un suplente, en reemplazo del señor Antonio L. Agrelo y de la señorita Dora Lopez Agrelo, respectivamente, que han terminado su mandato.

3o. Elección por el término de un año de Síndico y Síndico suplente, en reemplazo de los señores Augusto L. Canessa y Diego Gibson.

4o. Designación por la Asamblea de dos accionistas que en su representación aprueben y firmen el acta respectiva conjuntamente con el presidente y secretario.

El Presidente.

Nota — Se recuerda a los señores accionistas que de acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos, deberán depositar sus accione scon anticipación de tres días por lo menos al señalado para la celebración de la asamblea, para tener derecho de concurri ra la misma.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Cepeda y Rosa Suárez de Cepeda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL MEZZENA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 23 de mayo de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Saba Mangudo Molina o Saba Molina Mangudo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Gugliani o Giugliani de Gantesti ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Bartolomé Risso ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Oyharzabal de del Valle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 18 de 1919. — Adolfo Rawson, secretario.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna ingerencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.

El cine, sus obras y sus héroes

La "Fortoul Film Corp" inicia nuevas campañas

A diario se establecen en la magna metrópoli del Nuevo Mundo, compañías industriales y comerciales, pero no hay muchas, entre ellas, que estén animadas de equidad e ideas progresistas y que tengan, al mismo tiempo, elementos de energía bastantes para acrecentar su influencia y su campo de acción.

La casa "Fortoul Film Corporation" parece haber tomado empeño en preconizar, para bien de todos, aquellas célebres palabras del filósofo: "Si los pícaros supiesen los bienes que produce la honradez, serían honrados, por pícaros."

Esta empresa tiene una organización tan completa como eficaz para la exclusiva representación de los exhibdores extranjeros en los Estados Unidos, y ahora está preparando un departamento especial para sus relaciones donde pueden obtenerse, gratuitamente, todos los informes que respecto al ramo cinematográfico se deseen.

Para dar una ida del incremento que la actividad de la casa ha tenido, no obstante ser la creación relativamente reciente, bastará decir que en lo que va corrido del presente año, ha cerrado contratos, por cuenta de sus representados y en beneficio de ellos, por cerca de un millón de dólares.

Una de las principales representaciones que tiene la susodicha corporación es la de la casa de M. de Miguel y compañía, de Barcelona, que goza de gran prestigio por razón de su solidez económica, de su bien comprobado crédito en los bancos nacionales y extranjeros y de la forma inteligente con que maneja todos sus negocios. El señor don Pelicarpo Olivet, nuevo socio de los señores de Miguel y Compañía, ha ocupado prominentes puestos en la banca española, y a su actividad se debe, por parte de la firma en cuestión, la adquisición de magníficas producciones cinematográficas.

La casa en cuestión tiene en proyecto algunas nuevas campañas cinematográficas, aparte de las apuntadas.

La guardia Nubia

George D. Batrer estaba dirigiendo una de las escenas principales de una película llamada "El Demonio". La escena representaba la sala del trono del sultán de Marruecos, y para darle más color — color negro — dos negros fueron contratados para que figuraran como guardias nubios.

Llegó el momento en que hacían falta, y Batver les llamó.

—¡Guardia nubia! ¡Guardia nubia!

El silencio fué la única respuesta.

—A usted es a quien llamo, — dijo Batver a uno de los negros; — usted es guardia nubio.

—Perdone, señor, — repuso éste— pero está usted equivocado. Yo soy Bautista.

Con razón Batver decía después que con aquellos negros se las veía negras.

PASTOR BORREGO

"Una idea feliz"

La Super Blue Bird, estrenará el sábado 23 del corriente la película en 6 actos "Una idea feliz", cuyo argumento es el siguiente:

Ricardo Thayer está enamorado de Isabel, hija del rígido coronel retirado Lane. Ricardo y Maude, la esposa de Guillermo Harcon, un amigo del mancebo, decide que la mejor manera de que los dos jóvenes se puedan hablar brevemente y Ricardo tenga una oportunidad de declararse a Isabel, es invitando a ésta a cenar aquella noche.

Guillermo Harcout, que no tiene dos pesetas, es un hombre que se entusiasma hablando de grandes negocios, y, precisamente, tiene en vista la explotación de una mina de cobre que ha de hacerle rico. Pero la dificultad consiste en que para comenzar tan fenomenal negocio se necesita un millón de dólares, que el confiado Guillermo espera de un tío rico, que vive en las sierras de California. Mas ocurre que Guillermo no conoce a su Mecenas minero, y éste tiene por norma el no hacer ningún negocio con una persona que no conozca personalmente, sin duda por aquello de que de la vista nace el amor.

La noche destinada para la cena y entrevista de Ricardo con Isabel, Guillermo tuvo un disgusto con sus criados porque éstos tuvieron el atrevimiento de reclamarle sus salarios atrasados, y los echó a todos. Pocos momentos después de la llegada de los dos jóvenes invitados, Guillermo recibe un telegrama de su tío, en el que le informa que se halla ya en Nueva York y que estará en su casa dentro de unos minutos. La noticia no le parece muy halagüeña a Guillermo, especialmente en el momento en que se encontraba sin ningún criado; pero como era hombre de grandes recursos, en el acto propone a sus amigos Ricardo e Isabel que simulen ser los sobrinos de su tío, y, de consiguiente, los dueños de la casa, mientras que él y su esposa, por estar más al tanto de los asuntos de su morada, se encargarán de desempeñar el papel de criados. Llega el tío y no le parece mal la idea de Guillermo, máxime siendo Ricardo un excelente jugador de pocker, que era el juego favorito del serrano. Los jugadores se entusiasman de tal manera, que de mutuo acuerdo resuelven quedarse en casa de Guillermo toda la noche.

El padre de Isabel, como buen coronel retirado, es un sujeto de muy malas pulgas, como suele decirse, y trata a su hija adherido estrictamente al catecismo puritano. Isabelita no se ha pasado nunca una noche fuera de su hogar, y ruega a sus amigos que la acompañen a su casa; pero Guillermo y Ricardo tienen miedo de que el tío descubra el enredo e imploran a la joven que no los pierda marchándose en aquel momento crítico.

Pero sucede que al tío de marras se le ocurre, como de costumbre, meterse en lo que no le importa, y aquella noche le da por insistir tiránicamente en que todo el mundo se meta en la cama, ¡y aquí fué Troya!

Cerca del amanecer, media docena de furibundos campanillazos ponen alerta a los habitantes de la casa, quienes, aterrorizados, ven entrar por la puerta al enfurecido coronel Lane, pidiendo a gritos que le entreguen a su hija. Guillermo, presa del mayor pánico, hace esfuerzos de valor para arrojar al iracundo coronel de la casa y para que su tío no descubra el pastel y le niegue el millonejo. Por fin, no encontrando otra escapatoria, el avispado Guillermo señala a su tío que no le haga caso al coronel, pues el infeliz está chiflado, y le suplica que le ayude a encerrarlo en la despensa.

Ricardo trata de escapar del cuarto donde el tío de Guillermo, en su empeño de mandar a todo el mundo a la cama, le encierra con su novia Isabel, pero lo hace con tan mala sombra, que se cae en el barril que recoje el agua cuando llueve, y con el chapuzón despierta al tío.

Este, que ya andaba medio enamorado de Maude, imaginándose que era la criada, cuando se dirige a rescatar al náufrago del barril, encuentra a la joven besándose con Guillermo, es decir, con su marido. Hecho una furia, el tío arroja a su sobrino a puntapiés de la casa.

Al amanecer, los verdaderos criados regresan, creyendo que la noche anterior Guillermo los arrojó en un arrebato de mal genio, pero al ver el aquelarre que reina en la casa, los sirvientes se imaginan que todo el mundo allí está loco, con lo cual no andan muy errados.

Al abrir la despensa, el criado encuentra en ella al enfurecido coronel, quien, hecho un basilisco, ruje que le entreguen al hombre que encerró en aquel inmundo y reducido lugar.

Guillermo comprende que las cosas han llegado a su período álgido, y se decide a jugar el todo por el todo, revelando la verdad a su tío. Este y el coronel resultan ser dos viejos amigos que hacía medio siglo no se habían visto, y para celebrar tan agradable encuentro, resuelven hacer felices a cuatro corazones, entregando al primero el milloncito de dólares a Guillermo y a su amante esposa, y el segundo consintiendo, incondicionalmente, en entregar la blanca mano de la bella Isabel al enamorado Ricardo.

LAS GRANDES ESTRELLAS



DOROTHY PHILLIPS

GRAN CINE IMPERIAL

Los días 30 y 31 de este mes, se pasará en este hermoso y concurrido cine, la película "Armas al hombro", interpretada por Carlitos Chaplin.

SIGUE LA ORIGINALIDAD

Los yankees son tremendos; no desperdician nada para lucir a veces llega su temeridad a lo ridículo.

Ahora hay un señor que hace la acabada imitación de una mujer. Ya decíamos que íbamos a ver cosas extraordinarias y gracias a Norte América! "Rosa Té", es una película en la cual el actor Eltinge hace el rol de heroína. La película es buena, no hay duda, pero ese señor que hace, como si fuera hombre, la parte de mujer, no nos convence, aunque los "cursileros" del Empire opinen todo lo contrario.

¡Ya decíamos que los americanos no se salvarían a lo ridículo, antiestético e inmoral!

Correo relámpago

SAPRISTI.—El esposo de Viola Dana falleció en California, N. A.

CIEGA. — Solamente estando ciega puede opinarse tan malamente. William Hart.

ELSA T.—En el Empire. Póngase algodones en los oídos; la orquesta es de lo peor.

SEÑORAS 3a.—No estamos de acuerdo. Pero en los gustos hay disgustos. Margary Hilson nació en Gracey.

BELLO.—¿Por qué no estudia gramática?... Le estaríamos tan agradecidos...

POETA.—Ethel Grandin nació en 1896.

J. R. O.—Sí, señor; Constance y Norma Talmadge son hermanas.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, tarde y noche: Carlitos utilero; El secreto de los hielos, por Julieta Day; La vorágine; Pathé Journal 534; Desilusión.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860.
Hoy, tarde y noche: Desilusión, por Gladys Hulette; La vorágine; Carlitos en el teatro; Pathé Journal 533; Quién juega a quiné; Carlitos utilero.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy: a las 6.15: La ley del Norte, por Charles Ray; a las 9: El muchacho de la carnicería; a las 9.30: Las intrigas del turf; a las 10.30: El hombre peludo o John el orangután; a las 11.30: La ley del Norte, por Charles Ray.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921.
Hoy, a las 5.10: Por express contra reembolso, por Vivian Martín; a las 6.10: Divorciémonos, estreno, por Billie Burke; a las 8.10: Por express contra reembolso, a las 9: El amor que vive; a las 10: Tripitas en el West; Divorciémonos (3 actos); a las 11: Divorciémonos (3 actos): La camarera enamorada.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Telefónica 282, Libertad.
Hoy, tarde: La rica americana, por Marie Dore y Elliot Dexter; a las 3: La nave de la ilusión, por Lila Lee; La daga de diamantes, por Lina Cavalieri. Noche, a las 9: Intolerancia. Platea, $ 2.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3738.
Hoy: Jardín paraíso, por H. Lockwood; Su gran aventura; Las aventuras de Stulgaré, 2a. serie; La chicuela del colegio; Trabuco sale de caza.

SMART PALACE — Corrientes No. 1282.—
Hoy, tarde y noche: Fascínalo, mujer: estreno, Sangre gitana; estreno, La nave de la ilusión; gran éxito de Grabinska-Tomaroff. El espectro de la rosa.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.—
Hoy: Divorciémonos, por Billie Burke; Dos heroínas de 7 años; Hermana mayor.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.
Hoy: Brisas marinas; Se acabó la broma; Las amazonas.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. —
Hoy: En busca de fortuna; Hijos de Eva; Como se progresa; La revancha del crack; Pathé Journal 541.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1850.—
Hoy: La lucha por los millones, 6o. ep.; Los lobos de la cultura, 7o. ep.; El último episodio; Los campos de oro.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Dominios del sultán, dibujos cómicos; De lo vivo a lo pintado, drama; En busca de fortuna.

ETOILE PALACE — Corrientes 3789. — Hoy: Gorriones humanos; Donde está el amor; El misterio de Bella Vista.

METROPOL — Calle Lavalle No. 863. — Todos los días grandes estrenos.

CINE CENTRAL — Calle Corrientes 1479. Hoy, tarde y noche: Grandes novedades.

La Página Rie



ESCENAS POLICIALES

Comisario. — ¡Concluyamos, señor! ¿A su hijo el han pegado en el "bochinche"?

—No, signore, en el bochinche precisamente non é stato. Fú en la cabeza... — Agente Reta.

Para tener siempre en cuenta

Cabe señor ni cabe tejas, no pongas igreja.

En priesa mes ves, y doncellez me demandas.

Huyendo del peregil, me vino a nacer en la frente.

Cuando el pelo enrasa, y el raso empela, con mal anda la seda.

Quien endura, caballero va en buena mula.

La mujer y la sardina, rostros en la ceniza.

Mira que ates que desates.

Tanto entornó, que se trastornó.

No todo es vero, lo sue suena en el pandero.

O su a de prantar, ha saber arrincar. (El que ha de plantar, ha de saber arrancar)

Se mentar na culler, pra apañar n-a garfela. (Sembrar en la cuchara, para recoger en el cucharón).

Anque n'haxa unha branca, qu'haxa unha pranta. (Aunque no haya una blanaca, (una peseta), que haya una planta).

Val mais pouca axuda, que moita derruba. (Vale más poca ayuda, que mucho derribo).

Unha vella freba a freba, xentou cen varas de tea. (Una vieja hebra a hebra juntó cien varas de tela).

O que non ten que faguer, seus nabos sacha. (El que no tiene que hacer, sus nabos sacha).

Facenda: o que a ten que a atenda e si non que a venda. (Hacienda: el que la tiene que la atienda, y si no que la venda).

Quen queira emprobecer, váliase de obreiros é non os vaya ver.. (Quien quiare empobrecer, válgase de obreros y no los vaya a ver).

O que está á obedencia, non está á sua comenencia. (El que está a la obediencia, no está a su conveniencia).

Cada galiña escala pra si. (Cada gallina ,escarba para sí).

El caballo por la cebada no es caro.

Buey viejo, de suyo lleva el surco.

Allí hacen cual dice la campana de Gontan: dando, dan.

En Septiembre, come o vende, pero no sea tanto el comer, que no dejes que vender.

Si se gana este año poco, doce meses tendrá otro.

De lo perdido saca lo que puedas.

Más vale ser pájaro de bosque que de jaula.

Quien bien hace bien encuentra.



—Vengo a ocupar la vacante.

—Muy bien; ya puede hacerse cargo del trabajo.

—¡Cómo trabajo!... Yo creí que usted necesitaba un capataz.

BONITO NEGOCIO

Cierto literato vivía entre un taller de herrería y otro de calderería, y el ruido infernal que se hacía en ambos le volvía loco y le impedía trabajar.

Un día le dijo a un amigo suyo que estaba dispuesto a pagar a los referidos industriales si accedían a mudarse y al poco tiempo se le presentaron el herrero y el calderero manifestándole que habían oído su ofrecimiento y lo aceptaban.

El escritor, encantado de librarse de tan ruidosos vecinos, les dió una gran comida y después de entregarles la cantidad estipulada, les preguntó donde se mudaban.

El calderero contestó:

—El herrero se traslada a mi casa y yo me traslado a la suya. — Oscar Sanz.

RAZON DE PESO

—Mi marido quiere que demos la vuelta al mundo; pero yo no quiero.

—¿Por qué

—Porque cuando doy vueltas se me va la cabeza. — César I.

CALUMNIA

La joven madre. (orgullosa).—¡Todo el mundo dice que mi nene es igualito a mí!

La amiga (asombrada). — ¡Qué malas lenguas! Seguro que no te lo habrán dicho en la cara ¿no? — Chiita.

UNA PICHINCHA

—¡Qué lindas peras tenés!, ¿te cos[t]aron muy caras?

—No, ché; nada más que tres patadas del quintero. ¡Una pichincha! — Pichicho.

DE DISTRAIDO

—¡Qué desgracia, pobre Sánchez, acaba de perder su mujer!

—No me extraña nada, es tan distraído que todo lo pierde. — Enrique.

¡QUE BOLADA!

El novio.—He venido a pedirle la mano de su hija...

El papá (emocionado).—Es la única hija que me queda y su madre ha muerto...

El novio.—¡Oh, esto no es obstáculo, se lo aseguro!

Jolí.

NO SE HABIA FIJADO

— Duerme Vd. con la boca abierta?

—No lo sé; pero esta noche voy a fijarme en ello. — C. H.

LA PRACTICA ENSEÑA

Dueño de casa. — Sírvase, amigo.

—¿Rapé? No; muchas gracias.

—No es rapé, sino algodón. Póngase un poco en los oídos, que mi esposa va a cantar. — Juancito.

BUENA OPORTUNIDAD

—Sí; mi memoria es cada día peor. Al poco rato de hacer una cosa la olvido por completo.

—¿Puede prestarme mil pesos? — Campos.

AL PIE DE LA LETRA

La señora de López habita en una quintita de los alrededores de la capital. Debiendo ausentarse un día entero con toda la familia, deja una tarjeta en la puerta para prevenir al lechero.

"Hemos salido todos, decía, no dejéis nada."

A su regreso tuvo la desagradable sorpresa de ver que su casa había sido robada.

Y en la parte baja de la tarjeta se habían añadido estas palabras:

"Muchas gracias por el aviso. No hemos podido cumplir del todo vuestro encargo; pero ya veréis que no hemos dejado gran cosa." — Campos.

PORQUE ME CASE

El amigo. — ¿Dicen que te casaste por dinero?

El.—En cierto modo, sí. Me casé porque no podía sostenerme más tiempo de novio.

Castaño N.

EXPLICACION SATISFACTORIA

El malogrado hombre público don Lucas Córdoba, asistía en cierta ocasión en Tucumán a una retreta, desde un banco de la plaza.

La banda ejecutaba la marcha de "Tannhauser". Cuando don Lucas parecía más arrobado, acertó a pasar frente a él un mozalbete empeñado en seguir la música con su silbido.

Don Lucas le chistó enérgicamente.

El mozalbete volvió sobre sus pasos y encarándose con él le preguntó:

—¿Me chistaba a mí?

—No, hombre, a la banda, — repuso don Lucas con desdeñosa bonhomía.

CLARO

—Brígida, ¿cómo es que acabo de encontrarla con la oreja pegada al agujero de la llave?

—Porque sus dapatos no hacen ruido, señora.

Pepito.

Mentiras y verdades

En algunos países se están poniendo muy en boga las cruces iluminadas en los campanarios de las iglesias para que sirvan de guía al viajero.

El "Nimrod", buque en el cual fué al Polo Norte el capitán Nansen, está destinado actualmente al transporte de carbón para los aliados.

La primera fábrica española para la producción de energía eléctrica se estableció en, Santa Catalina (islas Baleares) en 1878.

Un floricultor de Savannah (Estados Unidos) ha conseguido prorucir una clase de rosas que tienen los pétalos negros.

El río más alto del mundo está en Bolivia. Es el Desaguadero, que corre a 4.000 metros sobre el nivel del mar.

En muchos puntos de la costa de Francia se ven durante las mareas bajas bosques de robles, abetos, abedules, sepultados bajo las olas, y de entre ellos se han extraído osamentas y astas de los ciervos que en dichos bosques vivían.

Se calcula que hay en Inglaterra 1.573.100 hectáreas de terreno carbonífero; en Francia 351.000; en Bélgica, 150.000 y en Alemania 100.000.

En las islas Filipinas se han descubiertos lilas negras. A primera vista, estas flores parecen enormes; pero en realidad, lo que parece ser una flor, es un espeso racimo de diminutas florecillas.



—¿Tú comes nueces, abuelita?

—No, ya no me quedan dientes.

—Muy bien, entonces guárdame estas nueces hasta mañana.

Concurso semanal

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

Queda abierto un nuevo concurso de anécdotas, chistes y toda clase de macanitas sueltas, bajo las siguientes condiciones:

Ninguna colaboración debe pasar de un cuarto de columna de este diario.

Las carillas deben venir escritas por un solo lado, a fin de simplificar el trabajo de los linotipistas.

Las colaboraciones pueden ser en prosa o verso.

PREMIOS

Al 1o. 20 $ semanales.
Al 2o. 5 pesos.
Al 3o. un palco en un teatro de moda.

Se tomarán en consideración los trabajos enviados hasta las 12 del día del sábado, y ese mismo día aparecerán en la edición de CRITICA el nombre de los premiados.

Los premios se podrán retirar el domingo por la mañana.

Carreras



Hipódromo Argentino

Los próximos clásicos

La falta de caballos que hayan ratificado su inscripción quita algún interés a los premios que se disputarán en las reuniones de los días 24 y 30 del corriente, pero el encuentro de tres potrillos de mérito en el clásico Rivadavia y la rentree de Omega en el Belgrano, son de por sí solo bastante para que la concurrencia sea numerosa en las dos tardes.

Premio Rivadavia

Distancia 2000 metros

En este clásico han ratificado su inscripción cuatro potrillos, pero la presencia de uno de ellos es muy dudosa, quedando la lucha reducida a los tres que anotamos a continuación con sus probables montas:

Pronóstico 57 kilos, R. Pelletier.
Gallipoli 57, M. Lema.
Beaufort 57, F. Arcuri.

La brillante performance que produjo en la Polla de Potrillos indica a Pronóstico como el candidato con más títulos para adjudicarse el clásico Rivadavia.

En el final de aquella prueba dejó evidenciado el hijo de Old Man que en un tiro mayor hubiera dominado a los que le precedieron en el disco. Como en la carrera del domingo son 2.000 metros, es más que seguro que podrá desplegar sus medios el defensor de la Petite Ecurie en un todo de acuerdo con las bondades que se le atribuyen en su ecurie y de las que ya no dudan la mayoría de los aficionados.

Pronóstico ha vuelto por su prestigio en la Polla de Potrillos y será en esta ocasión el preferido de la cátedra.

El sábado pasó Pronóstico, con la monta de Pelletier y a la par de Satélite con el peón, 700 metros en 43" sin que llegara a emplearse en ningún momento. Su estado no puede ser mejor de lo que es actualmente.

Gallipoli defeccionó en la Polla de Potrillos, pero como ha seguido su training sin tropiezo alguno y parece que va a la distancia con facilidad, su caballeriza espera que ha de correr bien en este premio y es por eso que lo presenta.

El hijo de Craganour ha mejorado mucho y puede ser el sport de la carrera.

Beaufort ya venció a sus enemigos en el clásico Saavedra; luego no sería extraño que repitiese la proeza, puesto que anda bien en sus trabajos y será presentado en la forma que suelen serlo los defensores "de la casaca" azul y oro.

El hijo de Saint Wolf fué sometido el sábado a un floreo a la par de Bis en 2'24" los 2.200 metros, dirigidos por Arcuri y Acevedo respectivamente.

Beaufort está muy lindo y si su dolencia no se lo evita, puede ser un serio rival del favorito en esta carrera.

Este clásico, en los distintos años que se ha disputado, fué ganado por los caballos que se citan en la lista siguiente:

1900 Penitente, por Neápolis y Pas Begueule, del señor J. A. Fernández.
1901 Druid, por Sargento y D. Lass, de la ecurie Nautilus.
1902 M. Sully, por Gay Hermit y J. Hading, del stud Don Gonzalo.
1903 Breva, por Orbit y Britania, de la ecurie Lagrange.
1904 Padilla, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Cascabel.
1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1906 Buchardo, por Orange y Borrasca, de la ecurie Bonheur.
1907 Río de Oro, por Kendal y Guadiana, del stud Guadiana.
1908 Rosales, por Orange y Borrasca, de la Petite Ecurie.
1909 Cerrito, Por Stiletto y Ulma, del stud Don Gonzalo.
1910 Moreno, por Jardy y Solfuga, de la ecurie Lagrange.
1911 Spark, por Sargento y S. Sound, del stud Aventura.
1912 Sans Atout, por Cyllene y Rose d'Or, de la ecurie La Guardia. Salina, por Old Man y Sardonix, de la Petite Ecurie.
1913 Enérgica, por Cyllene y Partícula, del stud Don Gonzalo.
1914 Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la ecurie Madcap.
1915 Melik, por D. Jubilee y Melilla, del stud Iceache.
1916 Gran Señor, por Le Samaritain y Quintaesencia, del stud Montiel.
1917 Berthier, por Jardy y Amelina, del stud Pajonal.
1918 Caricato, por Craganour y Caricia, del haras Chapadmalal.

Premio Invierno

Distancia 2200 metros

Solo cuatro animales han conservado su inscripción en el premio Invierno y como en el anterior, solo tres serán presentados, pues Clamor con 65 kilos no tiene nada que hacer en contra de esa clase de enemigos.

Los probables concurrentes son:

Omega 57 kilos, Manuel Lema.
Escorpión 59, Raimundo Rivero.
Cavador 61, Domingo Torterolo.

Conocidas son de todos los aficionados las notables condiciones que posee la defensora del stud Los Rosales; su campaña anterior es de aquellas que se recuerdan mucho tiempo por los aficionados, pocas yeguas han sido como Omega y las que pueden comparársele son de aquellas cuyos nombres figuran entre las grandes representantes que tiene el elevaje nacional.

Retirada de las pistas a causa de un sensible accidente, fué puesta en reposo; se aseguraba por los que todo lo saben que no volvería a correr la hija de Your Majesty, pero su entraineur confiaba en su paciencia y en la poca edad y buena salud de su pupila.

Hoy, como justo pago a esos afanes, Omega aguanta el más severo training y cuando se presente en público lo ha de hacer en plena forma como para dar fácil cuenta de todos sus enemigos.

Ya cuenta Omega con ejercicios como para considerarla imbatible, como hemos noticiado, y en este premio, con el peso que le corresponde, debe seguir su marcha triunfal.

Cavador es el principal enemigo que lleva la favorita en esta oportunidad y aunque nunca ha demostrado ser un caballo de la clase de la hija de Your Majesty, es tanto lo que viene corriendo el pensionista del stud Lagrange, que puede llegar a comprometer la victoria de la notable yegua.

El hijo de Pelayo acaba de realizar una notable campaña en los handicaps y no se sabe aún a ciencia cierta a dónde van a llegar los progresos que ha realizado en los últimos tiempos.

Si la crack del año anterior no produce la carrera que todos esperan, puede Cavador llegar a ponerla en apuros en el final y si, en cambio, Omega responde a sus ejercicios, se tendrá que conformar con escoltarla.

Escorpión ha sido preparado con todo esmero para disputar esta carrera, pero aún así en contra de estos dos enemigos su victoria sería considerada como una sorpresa que no aguardan, por cierto, los aficionados.

Tosca

Favorabel es la prueba que se le presenta a la pensionista del stud Montiel en su próximo compromiso y no tendrá, por cierto, que hacer muchos esfuerzos para recorrer en la vanguardia los 1000 metros porque su jockey la estimulará en ese sentido y el lote que le disputará el premio no cuenta con la notable velocidad inicial que caracteriza a Tosca.

Si Flechero o la yunta del stud Asteroide, que también andan mucho, no se lo evitan, Tosca agregará a su haber la tercera victoria.

Bayoco

Es tanto lo que está corriendo este hijo de Dusty Miller que no llamaría la atención de los aficionados que siguiese la serie en las dos pruebas que figura inscripto en los programas de las reuniones del 24 y 30 del corriente.

Bayoco en la primera cargará 51 kilos y lleva como enemigos a Elixir, José Eduardo y Magalhaes y en la segunda, aunque sus rivales son de más clase, el poco peso que soporta (46 kilos) puede permitirle marcar en la milla un tiempo excepcional.

Porque no hay duda de que Bayoco está corriendo mucho en estos momentos.

Cáspita

Para el domingo 24 del corriente en la prueba inicial, que es "para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de 30.000 pesos. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilos por cada $ 2000 o fracción de $ 1000 ganados", se encontrará Cáspita con un peso que le puede permitir agregar a su haber otra victoria y con un lote de enemigos que quizás no puedan evitarla.

Por lo tanto, hacemos saber a los interesados que la hija de Polar Star anda corriendo mucho y a los curiosos que pusimos las condiciones de la prueba para que ocupen espacio y a unos y otros que no le vemos a Cáspita más enemigos que Royal Dream y Vidalita.

Jaén

La carrera para potrancas perdedoras del domingo cuenta como principal candidata a Jaén, que ha gozado de un reparador descanso y viene a disputar el premio en la plena posesión de sus medios locomotivos.

Jaén en ese tiro ha de conducirse en un todo de acuerdo con las ilusiones de su ecurie que cere ha llegado el momento de que su pensionista logre al fin la primera victoria.

Hasta creen que después de ella Jaén puede continuar dando utilidades...

Acrata

Disputará el premio La Satita de la reunión del sábado 30 (feriado) y como en ese tiro (2000 metros) ha de producir una gran carrera, es fácil que sus enemigos se tengan que conformar esta vez con escoltarlo.

El hijo de Druid en ese tiro ha de responder a las esperanzas de su ecurie, máxime si se tiene en cuenta que se halla en la plenitud de su forma.

Ahora que para vencer a Utrecht, Riquet y Merry Chap va a tener que moverse desde el vamos...

Conjurado

El hijo de Larrea, que no pudo disputar el premio Jockey Club de Buenos Aires corrido el domingo en el Rosario, por haber sufrido un contratiempo, ha sido embarcado para ésta y debe llegar hoy, conjuntamente con Vogt, que resultó el ganador de dicha carrera. La dolencia de Conjurado no tiene mayor importancia, pues amaneció dolorido de un golpe producido tal vez en el mismo box, pero su entraineur, Fructuoso P. Pais, en el conocimiento de que su pupilo hubiese sido el preferido de la cátedra y temeroso de que pudiera el hijo de Larrea sentirse, resolvió no presentarlo a disputar la carrera, resolución esta muy acertada y que vino a favorecer al representante del stud Los Bohemios, que a duras penas pudo conservar una pequeña ventaja sobre Crisis, que fué magistralmente dirigido por el aprendiz I. González, que hace poco ganara en Palermo una espléndida carrera con Monserrat.

Brisk Up

Convenientemente preparado hará su rentrée en breve este hijo de Calepino, que es uno de aquellos caballos que se señalan por su regularidad en su paso por las pistas y por la "utilidad" que aporta a su ecurie, uno de aquellos que no resultan "dados" y que se hacen populares.

Brisk Up en sus aprontes privados anda mucho y en su caballeriza existe la convicción de que responderá a su campaña anterior.

Tirsis

En su próxima presentación este pensionista del entraineur Martín de los Santos ha de vender cara su derrota, puesto que cuenta con una corrida en 1' 39" y siempre ha sido la milla la distancia que ha preferido para hacer desplegar las notables ligerezas de que está dotado.

No ha de tardar Tirsis en cruzar el disco victorioso, puesto que es inmejorable el estado que luce actualmente.

¿Es el crack?

La brillante carrera que produjo Pronóstico, al disputar el clásico Polla de Potrillos, ha dejado tan buena impresión que son muchos los que se hacen esta pregunta: ¿es el crack?.. y como no pueden salir de dudas, se dirigen a los diarios o revistas que se ocupan del turf especialmente haciendo la misma pregunta y esperando con ansias la respuesta, estado de ánimo que se justifica al hacer comparaciones entre la generación de este año (hasta el momento una incógnita) y las de 1917 que nos dió un Botafogo, y 1918, que produjo a Omega.

Difícil es la respuesta y aventurada... Por el momento es Pronóstico el que tiene "pinta" de crack, ninguno como él con títulos, ninguno como el Old Man, de esa rama que produjo a San Jorge, Elcano, La Satita, Canora, ¡Botafogo!...

Ahora bien; se espera que entre los productos por Your Majesty salga "pesando" alguno; por lo pronto se han señalado Marocco, Fair Play y Utrecht, que son potrillos en cuyo porvenir se confía con cierto fundamento; de los hijos de Chili II está Buen Ojo y de los Craganour tenemos a Gallipoli; de los Flores se destaca Rosal II y por último hay varios productos de buen origen entre los cuales puede sobresalir el que menos se piense.

De todo lo cual se deduce que si no es Pronóstico el crack de la temporada, no hay ninguno que lo sea hasta la fecha.

Monserrat

Por el tiempo empleado en recorrer los 2500 metros al obtener su última victoria, es el hijo de Calepino uno de los más llamados a adjudicarse el premio Charol, donde si bien es cierto que el favorito será Tumulto, no lo es menos que tendrá que correr mucho el pupilo de Sasso para vencer a Monserrat.

Como la distancia es menor que en aquella oportunidad, bien puede recorrerla Monserrat en un cánter sin mayores esfuerzos.

Sandolín

Dada la forma en que viene repitiendo todas sus performances el hijo de Jardy, es el más indicado para adjudicarse el handicap de la milla de pasado mañana, donde sus enemigos no son lo suficientemente "capacitados" como para que se les tenga en cuenta..

Sandolín será el favorito de la cátedra y es de suponer que el pupilo de Tapón responda a esas preferencias, dado su training inmejorable.

Los productos del jueves

POTRANCAS

Konka—

Por Carlos XII y Good Times, del stud Bruce Lowe, al cuidado de Juan Slater.

En su última presentación fué cuarta de Enredista, Cabrera y Contraseña, en 1' 4|5 los 1.000 metros.

Posteriormente ha producido ejercicios muy buenos que la autorizan a desempeñarse con éxito en esta ocasión.

Cabrera—

Por Sandunguero y Corniche, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alvariño.

El 17 de junio fué no placé de Mishap, Quena, Basurita y Kikú, en 1'9" 1|5 los 1.100 metros (pista barrosa).

En privado anda mucho, por lo que creemos que puede ser la sorpresa de la carrera.

Monnaie d'Or—

Por Mehari y Topaze, del stud Wellington, al cuidado de Antonio Gálvez.

Termina de ser no placé de Biotsena, Sylvina, Cantadora y Gold Powder, en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

No creemos que en esta ocasión logre mejorar dicha performance.

Miss Elda—

Por Mehari y Méduse, del stud Lowland Boy, al cuidado de Telmo Miguez. Es debutante.

Cuenta con ejercicios en privado que le permitirán producir una honorable performance.

Colilfiome:

Por Pimental y Alcachofa, del stud Lancero, al cuidado de T. M. Calistro.

El 14 del actual fué no placé de Cerina, Kikú, Lollipop y Nazca, en 1'3" 2|5 los 1.500 metros.

Como la prueba que le tocará disputar no es tan brava, puede ocupar un puesto en el marcador.

Madame Wolf—

Por Saint Wolf y M. d'Avril, del stud Mesdames, al cuidado de Alfonso Davino. Es debutante.

Cuenta con una corrida sobre la distancia de la prueba que la autoriza a desempeñarse entre los de adelante. Es muy buena candidata.

Monedilla—

Por Edison y Esterlina, del stud Shorthorn, al cuidado de Pedro Baquero.

En su anterior presentación fué segunda de White Pearl en 1'35" 1|2 los 1.500 metros.

Como ha continuado su preparación sin tropiezo alguno, puede en esta ocasión obtener su primera victoria.

Kikú—

Por Galloway y Dádiva, del stud General Acha, al cuidado de Andrés Guadalupe.

Acaba de ser segunda de Cerina en 1'33' 2|5 los 1.500 metros.

Es una de las más serias candidatas de la carrera, por dicha performance y por lo bien que se conduce en privado.

Profecía—

Por Black Prince y Prudencia, del stud Torterolo J., al cuidado de Juan Torterolo.

No es presentada en público desde el 8 de junio, donde fué no placé de Danta, Bimba, Galopa y Onda Real en 1'6" 2|5 los 1.100 metros.

Reaparece convenientemente preparada, contando con ensayos en privado de primer orden, que de repetirlos ocupará uno de los puestos de preferencia del marcador.

Nazca—

Por Cyllene y La Verde, del stud Abrojo, al cuidado de Manuel Acosta.

En su anterior presentación fué 4.a de Cerina, Kikú y Lollipop en 1'33 3|5 los 1.500 metros.

Como en privado anda mucho, puede en esta oportunidad mejorar su anterior perfomance.

POTRILLOS

Kantor—

Por Galloway y Altanera, del stud El Marino, al cuidado de Isidoro Trescazes.

En su anterior compromiso fué segundo de Flechero en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Lo creemos en esta ocasión uno de los mejores candidatos a obtener el triunfo, pues ha continuado su preparación sin tropiezo alguno.

Epsom—

Por Saint Michan y Esquela, del stud La Morada, al cuidado de Miguel Carelli.

El 3 del actual fué no placé de Machucho, Utrecht, Rojero y King George en 1'39" 2|5 la milla.

Como no le hemos notado progresos, creemos que en esta nueva presentación no logrará mejorar su anterior performance.

Nipón—

Por Edison y Cipango, del stud Maisons Laffite, al cuidado de Francisco Causa.

En su último compromiso fué no placé de General Brusiloff, Gran Tunante, Suri y Le Poilu en 1'15" 1|5 los 1200 metros.

No creemos que logre obtener mejor figuración en este compromiso; su victoria francamente nos sorprendería.

Suri—

Por Américo y Soumise, del stud Rincón, al cuidado de Naciano Moreno.

En su última presentación fué no placé de Flechero, Kantor, Diamant Bleu y Gran Tunante en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

No obstante esa mala performance, puede en esta ocasión ocupar un puesto en el marcador, pues en privado produce ensayos como pensar así.

Pánico—

Por The Wirepool y Grille d'Or, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo. Es debutante.

Cuenta con una corrida muy buena que lo recomienda para lograr obtener una descollante figuración.

Será uno de los favoritos.

Leicester—

Por Larrea y La Duse II, del stud Livingston A. J., al cuidado de Genaro Larrosa. Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso muy bien preparado, contando con ensayos en privado que le dan títulos para que efectúe un debut honroso.

Previous—

Por Germen y Lurline, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

En su último compromiso fué tercero de Procónsul y Telele en 1'32" 4|5 los 1500 metros y anteriormente cuarto de Le Poilú, Procónsul y Elástico, en 1'33" 1|5 la misma distancia.

Por lo tanto es en esta oportunidad uno de los indicados a abandonar la categoría de perdedor.

Tapiz—

Por Saint Wolf y Table Ronde, del stud New Star, al cuidado de Juan Fernández.

En su anterior presentación fué no placé de Le Poilú, Procónsul, Elástico y Previous en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

No le hemos notado grandes adelantos, por lo que vemos difícil su chance en esta ocasión.

KAMAKURA

Por Galloway y Farfalla, del stud Ofelia, al cuidado de Valentín Sosa.

Fué no placé de Centauro, Rojero, Maléfico y Crainquebille, en 1'34" los 1500 metros.

No creemos logre distinguirse en este nuevo compromiso, pues los ensayos que ha venido produciendo en privado no son como para hacerse ilusiones.

Productos debutanter

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo, harán su debut los siguientes productos:

Miss Elda, por Mehari y Meduse por Mark Time en Marette por Bandmaster.

Miss Edda es propia hermana de Mamita II, y defenderá los colores del stud Lowland Boy, al cuidado del entraineur elmo Miguez.

Madame Wolf, por Saint Wolf y Madame d'Avril, del stud Mesdames, al cuidado de Alfonso Davino.

Madame Wolf es hermana de vientre de Díaz de Mendoza y de Maffia. Madame d'Avril es hermana de vientre de Alberti y Madame Butterfly.

Madame de Montespan es propia hermana de La Tourbie y de Social (madre de Poetical, ganador de 2700 libras esterlinas). Gay Duchess es hermana entera de Rose Wildow (ganadora de la Welbeck Cup de 1000 libras) y materna de Bonnie Morn y Rosy Morn.

Pánico, por The Whirlpool y Grille d'Or por Val d'Or en Prisonbound por Prisoner, del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo.

Pánico es hermano de Pataleo (Old Man en Río de Janeiro) ganador del clásico Jokey Club Argentino y otros premios en el Brasil.

Leicester, por Larrea y La Duse II por Valero en Hibernia por Orbit, del stud Livingston A. J., al cuidado de Genaro Larrosa.

La Duse II es hermana de Frégoli y Charley.

Hibernia es hermana de Omnium y de vientre de Irving.

Nos contó Fulano

—Nos contó Mr. Fraser que Le Poilú es mucho mejor que Tapial y que ya tendrá oportunidad de dársela y nos dijo al mismo tiempo que los de Elixir son unos pícaros, porque se tiraron el mismo día que él...

—Nos contó Rivero que Espumante será el crack del año.

—Nos contó Raymundo que al dirigir a Elixir no hizo otra cosa más que cumplir órdenes...

—Nos contó Ardouin que Micmac es un matungo, pero que en cambio tiene otro (no quiso decir cuál) que en cuanto corra será una fija y que no tardará en producirse.

—Nos contó un íntimo de Bernabé Isías que se está haciendo trabajos para convencer al jockey del Alvear y contratarlo como monta oficial de Los Cerrillos, que para el año próximo será la caballeriza más importante de Palermo con los elementos que se piensan adquirir.

Bernabé no está conforme...

LA OPINION DE PEPE LA RESPETA HASTA POR AHI NO MAS.. — AL POETA NO LE LLEVA EL APUNTE—EN LOS CERRILLOS HAY VARIOS CRACKS...

El resultado de la Polla de Potrillos ha tenido la virtud de dar lugar a las más vivas discusiones entre los aficionados y si estos "opinan" sin más razón que los argumentos que puede suministrarles el resultado de la carrera citada es justo que al expresar su pensamiento tengan los entraineurs más conocimiento en la materia puesto que ellos son los más interesados.

A este fin hemos hecho lo posible por que uno de nuestros pinches se entrevistase con el entraineur del stud de moda, de Los Cerrillos, que cree tener en su caballeriza no uno sino varios cracks, como puede verse por las declaraciones espontáneas que ha hecho Bernabé durante el interrogatorio de nuestro pinche.

—Tanto tiempo que hace que lo busco, ¿dónde se mete, Bernabé?

—En el stud m'hijo, en el stud; hay que cuidar a los cracks como se merecen.

—Nada más justo.

—Me están dando muchas satisfacciones.

—Ya se vé.

—Además, el patrón es espléndido...

—Como pocos, según dice el ñato Cichetti.

—Y yo confirmo. La buena estrella de sus colores ha empezado a brillar, ¡qué lástima que me sacasen la otra Polla!...

—¿No tenía bastante con una?
—¡Qué esperanza! Quería las dos; ¿usted sabe lo que significaba para mí ganar las dos Pollas?
—¿Y qué iba a hacer con las dos?
—Nada, con una me hubiera arreglado, como lo hice, pero con dos paso a la inmortalidad... Dos Pollas ¿se da cuenta? Gané una y la otra se me fué de las manos; por eso le tengo estrilo al poeta, le tengo...
—¿Por qué perdió Marocco?
—Por nada, por mala suerte, porque el poeta es de los que tienen un Dios aparte.
—¿Usted cree que el poeta no sabe lo que hace?
—Yo no quiero nunca hablar de los compañeros, con saber lo que yo hago me basta, pero, créame, Rufino es un caburei...
—¿Y de Pronóstico, qué opina?
—Ese es bueno m'hijito. Al hijo de Old Man hay que respetarlo, en la Polla de Potrillos fué el único que llegó al disco con energías.
—Pepe dice que es el crack de la temporada.
—Pepe es muy querendón, pero que no se vaya al colmenar sin careta...
—¿Tan bueno es Marocco?
—Yo espero el cotejo tranquilo y confiado en que mi potrillo es de los mejores.
—¿Espera dársela al de la Petite?
—¡Tanta sería mi satisfacción! Voy a poner a Marocco para el Jockey Club que "dispare" solo.
—Y a Buen Ojo ¿no le teme?
—Qué le va á hacer al mío ese matunguito...
—Pues el poeta asegura que lo ganará cada vez que se encuentren.
—Un día tocó el burro la flauta...
—¿Y?...
—Desde entonces se creyó músico.
—Luego de Buen Ojo tiene muy pobre opinión.
—A mi juicio el hijo de Chili, porque es Chili, no hay duda, no pasará de ser un Glotón cualquiera. El Your Majesty lo ganará fácil cuando vuelvan a medirse.
—Y de Cartagena ¿qué nos dice?
—Que es la mejor potranca de la generación, que es otra Canora.
—¿Le parece?
—Es idéntica, el pelo, la talla, yo que tanto sostuve que era una crack la hija de Campanilla.
—Ahora usted sacará de Cartagena otro fenómeno.
—Si fuera macho, m'hijo, es lo que más siento. Felipe tuvo mucha suerte.
—¿Por qué?
—Porque sacó un Botafogo.
—¿Y usted no la tiene?
—Yo la tendría y mucha, si hubiera un medio de hacer cambiar a Cartagena de sexo.
—Pero ¿no dice que es una crack?
—Sí, pero para ser un fenómeno le falta algo.
—¿Mucho?
—Lo que... no puede decirse.
—Vea que nosotros somos discretos...
—Es que no sé cómo explicarme para no decir algo que suene mal.
—Nosotros lo sacaremos del apuro, Bernabé; usted dice que si Cartagena tuviera... lo que le falta sería otro Botafogo.
—Así es...

Compromisos de montas

Domingo Torterolo — Profecía, Pánico, Palangana y Mi Mamita.
Francisco Arcuri — Sidra y Her Majesty.
Máximo Acosta — The Fly, Grace y Alcoy.
Ernesto Canessa — Certero y White Pearl.
Pedro Cichetti — Kikú.
Raimundo Rivero — Kouka y Cabool.
Sebastián Ruiz — Monedilla y Bomboniére.
Arnaldo Grassi — Miss Elda, Sandolín y Jacinta.
Roberto Carabajal — Surf.

"Pour Sang" argentinos que se imponen en circos americanos

En las carreras realizadas el domingo en los hipódromos de Montevideo y Lima, lograron imponerse:
En Maroñas: Campana, por Jardy y Cassini; Playera por Perrier y La Estuardo; Casiopea, por Delarey y Stellata; Rasta, por Your Majesty y La Niña; Arkangel por Polar Star y Finlandia y Don Raúl por Cyllene y Doña Cecilia.
En Santa Beatriz (Lima): Montonera, por Américo y Master Piece; Honrilla por Bronce e Hispania; Torino por Barzac y Lula y Pawlova, por Evergen y Makifú.
Estos resultados, como se ve, nos satisfacen por cuanto contribuyen a apliar a la vez que el radio de acción de nuestras cabañas, a imponernos como un país, cuyas condiciones de criador de "pur sang" es de primer orden.

EN LA DUCHA



La caballada, los días de apronte, bañándose después del ejercicio, en la ducha del Hipódromo Argentino.

Gran Premio C. Pellegrini

Muchos son los inscriptos en esta importante prueba a disputarse el próximo 10 de noviembre.
Como siempre, esta importante prueba clásica, es esperada con marcado interés ya que tanto por la importancia del premio y su prima, como la clase de los concurrentes, se ha destacado entre sus pruebas similares.
La reaparición de Omega, de efectuarse, si bien contribuirá a dar realce a esta prueba, hará que el número de los competidores se reduzca en mucho.

Los inscriptos

Lady Ada, Ginés, Trovatello, Fidias, Rosal II, Sacurutú, La Guitarra, Grey Fox, Pánico, Gran Cosa, Tours, Marocco, Cartagena, Centauro, Story, Jaranero, Acrata, Fantasio, Pronóstico, Cantarela Petillant, Guilbert, Potentado, Zig Zag, Napolitano, Le Poilú, Por Dios, General Capdevila, Omega, Fair Play, Champion, Foch, All Eyes, Costeau, Gallipoli, Bomboniére, Profeta, Manda, Tiny, Damocles, Pelegrina, Mi Mamita, Grace, Sol, One Step, Vulcano, Tapiz, Sangre Real, Splendent, Conjurado, Heliotropo, Liniers, Brisk Up, Rubí, Takecare, Clamor, Alcoy, Tosca, Volunteer, El Pibe, Micmac, Disparo, Triunfo, Mataquito, Yaverán, Moloch, Melik, Festejada, Mil Amores, Irmao, Charol, Miguelito, Pisafuerte, El Temerario, Bruce Lowe, Utrecht, Lavalleja, Elástico, Caricato, Tapial, Coocktail, Fanfarrona, Remanso, Brujo, Telovoliodire, Lloyd George, Lucky Day, Cavador, Castelar, Daino, Quintilla, Gritería, Rojero, Tarumba, Gran Ministro, Brulante, Revoltoso, Golden Tip, Buen Ojo, La Glorieuse, Julio César, General Mangin, Alice, Estudiante, Riquet, Black Fox, Escorpión, Chaneur, Espumante, Cynthia, Don Jaime, Preámbulo, Laón, Corot, Beaufort, Petrópolis, Sin Rencor, Su Majestad y Her Majesty.

Hipódromo de Temperley

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo 24 de agosto de 1919:

Premio Alcurnia, 1200 metros. — Rú Rú 57 kilos, Titano 55, Fresquilla 54, Patética 54, Oro del Rhin 55, Costa Brava 53, Ketlie 52, Norura 52, Aigle Noir 52, Claromeco 50, Nelusco 50, Majela 50, Mentirilla, Impuro, Berretín con 48.
Premio Alcurnia (bis), 1200 metros. — Fastidio II 62 kilos, Fierabrás 62, Rezongón 62, Ninfa 58, Dividendo 57, Suzana 57, Varejón 56, Fosfato 50, Ole Ole 54, Tipo Raro 51, Dormilón II 51, Retórica 49, Ruin 49, Vicenta 48, Invasor II 52.
Premio Alda, 1000 metros. — General Alvarez, Quilla Chanquil, Palurdo, Fariseo, Persifleur, Huri, Veterano, Teniente Bello, Majiste, Injusto, Macuco, Flying French, Los Principios, Barricano, Valeroso II, El Pacho con 56 kilos, Manivela, Percanta, Baba, Flysing Lassie, Rosmunda, Isoca II, Rabanera, Blondelitte, Lombardia con 54 kilos.
Premio Alegrías, 1100 metros.— La Maravilla, Prise, Povera, Genovesa, Pellaguda, Triestina con 56 kilos, Rena, Yerba Amarga II, Avasalladora, Yerga, Escarapela, Suzón II, Rasca Rasca, La Pola, Cartela, Cenicera con 53 kilos, Baba, Fiereza, Piedra de Escándalo, Tout pour toi, Flysing Lassie con 50 kilos.
Premio Alegrona, 1300 metros. — Chillar, Royal Emperor, Messenger, Milla Man, Ibero, O'Leary, Lauco, Chachil, Conspirador, Thuilier, Toto XII, Mirabien, Dum Dum con 56 kilos.
Premio Aleluya, 1800 metros.— Sistrum 56 kilos, Cosme 56, Monseñor II 45, Chiste 52, Juzgado 51, Irish Springy 49, Incendio II 47, Juliano 46, Old Green, Los Angeles, Von Mackensen, Audaz con 44 kilos.
Premio Alesia, 1200 metros. —Misterito 58 kilos, Garavaglia 55, Footruan 53, Javeline 52, Escándalo 52, Amica 51, Arrogante 49, Alcornoque 49, Clavileño 49, Gatun 49, Royal Empesor 48, Ymp 48, eVranito 48, Los Angeles 48, Gramoboy 48, Fioraria 48, Aguja 48, Zapala 48, [illegible]co 48, Ton Ton 48, La Gigarrera 54.

San Martín

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el 24 del corriente:
Premio All Bay, 1400 metros. — B. Vista 56 kilos, Andreina 53, Gin Gin 50, Chusca 49, Madrugadora 48, Chimanta 48, Dear Lassie 47, P. Vega 47, Josefa 44, Madreselva II 44, Hilachita 44, Sta. Felicia 43.
Premio Jafet, 2200 metros. — D. Paul 58 kilos, Ley II 55, Huno 54, Sánchez 51, Maniquí 51, Millerand 49, Astillera 48, L. de Vega 47, Fiero 46, Patchid 44, Jazmín 43, Yole 42, P. de Gales 41, Mauca 40.
Premio Sida, 1300 metos. — Colibrí 60 kilos, Nelumbo 59, Gracian 58, B. Vista 56, P. Murat 51, Leonazo 49, Piscuete 49, Chusca 49, Dear Lassie 47, R. Pharos 43, Rencilla 40.

Calendario Hípico

1º—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 24 y sábado 30 de agosto.
20—Apertura de cartas para la reunión del jueves 28 de agosto.
21—Reunión hípica.
23—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 28 de agosto.
Ratificación de los clásicos Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 31 de agosto.
24—Premio Rivadavia.

Estadística

JOCKEYS

Torterolo Domingo	57
Acosta Máximo	52
Arcuri Francisco	52
Grassi Arnaldo	34
Lema Manuel	26
Altamiranda Modesto	24
Casino Florencio M.	21
Pelletier Ramón	19
Palma Genaro de	17

CABALLERIZAS

Montiel	$ 101.300.—
Los Cerrillos	" 73.127.50
Indécis	" 69.522.50
Iceache	" 65.900.—
Curupaytí	" 59.900.—
H. Chapadmalal	" 58.600.—
Alzaga U. F.	" 57.850.—
Petite Ecurie	" 56.360.—
Lagrange	" 54.500.—
Abrojo	" 50.300.—
Junín	" 49.050.—
Villanueva B.	" 48.920.—
Alvear D.	" 48.270.—
Borbón César de.	" 48.185.—
Los Rosales	" 45.850.—
La Mimosa	" 45.600.—
El Turf	" 42.250.—
Los Yuyos	" 41.300.—
Argentino	" 41.000.—

PADRILLOS

Old Man	$ 203.662.50
Craganour	" 163.185.—
Your Majesty	" 154.870.—
Saint Wolf	" 107.270.—
Jardy	" 93.000.—
Val d'Or	" 88.472.50
Chilí II	" 64.050.—
Diam. Jubilée	" 99.650.—
Méhari	" 84.650.—
Polar Star	" 80.300.—
Cyllene	" 78.494.—
Calepino	" 76 350.—
Américo	" 61.950.—
The Whirlpool	" 53.450.—
Flores	" 52.450.—
Fisherman	" 51.300.—
Le Samaritain	" 50.925.—

CABALLOS

Cartagena	$ 52.307.50
Remanso	" 49.500.—
Buen Ojo	" 40.920.—
Clamor	" 37.200.—
La Glorieuse	" 34.700.—
Zig Zag	" 32.100.—
Damocles	" 30.000.—
Tours	" 29.700.—
Pope	" 29.700.—
Gran Cosa	" 29.972.50
Ramalero	" 27.700.—
Beaufort	" 25.970.—
Gallipoli	" 25.735.—
Alcoy	" 25.600.—
One Step	" 25.500.—
Rosal II	" 22.200.—
Luky Day	" 21o300.—
All Eyes	" 21.200.—
Charol	" 20.954.—
Lavalleja	20.500.—
Saint Emilion	" 20.044.—

ROSARIO

LOS DOS CLASICOS DEL DOMINGO

El clásico "Buenos Aires" para productos que no hubieran ganado más de ocho mil pesos reunió a media docena de combatientes entre ellos Madeja II que arrastró un favoritismo abrumador; pero esta hija de Don Dinero no respondió a tal confianza, alcanzando apenas a ocupar el tercer puesto.
El triufo lo hizo suyo Iluso, en buen estilo.
Rennankampf inició el movimiento, pero rápidamente fué substituído por Iluso, siguiendo en persecución de ambos Lady Bramble, Don Pancho, Madeja II y Korner, que no tardó en pasar a la favorita.
En la largada de los 1000 metros, Don Pancho tomó a su cargo la dirección de lacarrera y al desembocar el último codo, Iluso le dió alcance, quedando allí definida la lucha, pues el pensionista de la ecurie "La Concordia" se desprendió en ganancia y contuvo el ataque de Lady Bramble y Madeja II.
Cuarto Rennankampf.
Premio "Buenos Aires", 1600 metros—$ 2500 al 1o., 100 al 2o., 50 al 3ro.

1 Iluso, zaino, 3 años, 53 k. por Américo e Idette, del stud La Condia, S. Caro	410	306
2 Lady Bramble, 51, J. Varas	836	565
3 Madeja II 54, A. Torres	2297	999
4 Rennankampf 52, M. Altamiranda	274	193
0 Don Pancho 54, C. Claverie	556	336
0 Korner 51, A. Gómed	93	67
Totales	4466	2516

Retirados: Vigevano Gamboló, Kava, Adán, Consentido, La Paraguaya.
Dividendos: $ 19.60 y 6.55 del 1.o; 4.45 del 2.o.
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'41".
Cuidador: H. Trejo.

A disputar el handicap extraordinario "Jockey club de Buenos Aires" para todo caballo ganador de mas de diez mil pesos, se presetaron seis animales.
En esta carrera, ademas de otros caballos tomaban parte Vogt y Crisis traídos de exprofeso de la Capital Federal para tal fin y al primero la cátedra acordó sus preferencias en cuya elección no pudo estár mas acertada, pues el descendiente de Voldor se adjudicó la victoria en excelente forma
Puesto el pelotón en marcha, Vogt ocupó la vanguardia seguido de Floro Azul, Cachafaz, Mi Regalón, Aguilucho y Crisis, pero bien pronto Cachafaz avanzó al segundo puesto, colocándose tercero Mi Regalón que al enfrentar por primera vez las tribunas suplató a Vogt en la línea delantera: en seguimiento del hermano de Mi Nene corrían Vogt y Cachafaz casi a la par, luego Aguilucho y mas atrás Crisis y Floro Azul que también desenvolvían su acción sin aventajarse mayormente.
Entre codos Floro Azul mejoró de lugar, acercándose a Mi Regalón, movimiento que imitaron Crisis y Vogt, uero recorrido un corto trecho en la recta, el último quedó encerrado, produciéndose entonces viva ansiedad, pues se vislumbraba la derota del favorito.
Mi Regalón pasó la mitad del derecho en son de triunfo hostigado por Crisis, pero metros mas adelante Vogt se abrió camino y atropellando con mucho empuje dominó a uno y a otro para continuar en lucha desde las populares con Crisis, al que batió por solo medio pescuezo.
Vogt ganó la prueba en un tiempo muy bueno: 2.38 los 2500 metros.
Premio "Jockey Club de Buenos Aires", 2500 metros — $ 7000 al 1o; 700 al 2o; 300 al 3o.

1 Vogt, zaino, 4 años, 46 kilos, por Volador y Olympia, del stud Los Bohemios, M. Altamiranda	2285	809
2 Crisis 42, I. Gonzáles, ap.	695	419
3 Mi Regalón 48, G. Greme, ap.	1489	863
4 Floro Azul 49, S. Caro	1052	544
0 Aguilucho 47, F. C. Rodríguez, ap.	449	338
0 Cachafaz 47, M Sáenz (aprendiz)	493	390
	6463	3363

Retirados: Conjurado, Irmao, Farol, Grecian, Turpin, Jac.., Caburei, Fourire, Largueza.
Dividendos: del 1o. $ 5.05 y 4.20; del 2o. 6.25.
Ganada por 1/2 pescuezo
Tiempo: 2'38".
Cuidador: M. de los Santos.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para la reunión del domingo 24 del corriente:
Premio Fachinal, 1400 metros — Papas Queman, Moonlighter, Mrs. Nankurst, Viva la Patria, Latigazo, Old Paquín, Arras, Breslau, Lacónico, Andalucita, Invierno, Odeón, Delicado, Paterío.
Premio Fachinero, 1600 metros — Maniquí II, P. Bronce, Maldicho, Dispuesto, Purana, Chala, Algeciras, J. Machain, Sacrilegio, Malagueño, Oberdán, Paterío.
Premio Facundo III, 1400 metros— Giuseppe, Cuynemer, Maraña, Don Pio, Huaira, Gral. Mahón, Valdourita, Horquilla, Colliflower.
Premio Faddle, 1600 metros — Loco Lindo, Miñón, Labriega, Lemberg, Baradero, Turro, Titanic, Ibijo, Irá, Sacrilegio.
Premio Falerna, 2000 metros — Fourire, V. López, Lord Beatty, Charleroi, Matatías, Martita, Miquelón, Wellington II, Dominguero, Sandú, Caburei.
Premio Falito, 1400 metros — Lusitania II, Labriega, Wilda, Martita, Byzentina, Predilecta, Diaspa, Presteza, M. Leczinska, Pavesa, Belcha, Novicia.
Premio Falucho, 1300 metros — Duro y Parejo, Lord Beatty, Geronte, Bel Retiro, Porvenir, Merry James, Wellington II, Turro, Ferrari, Ice Cream, Paco, Ivor.

Hipódromo Argentino

Programas a realizarse en las reuniones del domingo 24 y sábado 30 (feriado), próximos:

Premio Sans Atout

Distancia: 1.500 metros

Ranquela	56	Vidalita	60
Anfitrita	55	Cáspita	50
Royal Dream	54	Bourgogne	49
Palangana	53	Shell	49
Souma	53	La Bertini	49
Charmingly	52	Jumana	48
Patrie	51		

Premio Salina

Distancia: 1.500 metros

La Armonía	56	Flapper	56
Monnaie d'Or	56	La Mazorca	56
Ducha Fría	6	Jaén	56
La Pellerina	56	La Piolita	56
Arpillera	56	Lollipop	56
Virola	56		

Premio Enérgica

Distancia: 1.600 metros

Maléfico	56	Previous	56
Sinchi Roca	56	Suave	56
Nerón	56	Telele	56
El Pibe	56	Fighter	56
Agasajo	56	Bizcotín	56
Gay Do	56	Eco	5[illegible]
Champion	56	Rojero	5[illegible]
Elástico	56	Colhué	5[illegible]
Triunfo	56	Rey Puesto	56
Telovoliodire	56		

Premio Kick II

Distancia: 2.000 metros

Los Gorros	57	Carpentier	50
Magalhaes	56	Toca Fierro	50
Jornalero	53	Broquel	50
Bayoco	51	José Eduardo	49
Elixir	51	Otero	48
Tony	50	Desquite II	47
Fucho	50	Cygnet	46

Premio Rivadavia

Distancia: 2.000 metros

Pronóstico	57	Gallipoli	57
Le Poilú	57	Beaufort	57

Premio Melik

Distancia: 1.000 metros

Last Pip	57	Sapristi	54
Libertina	55	Gral. Brusiloff	54
Voladora	55	Matador	54
Tosca	55	Esdepaja	52
Flechero	54	Sabia	52
Ayax	54	Entretenida	52
Pimpant	54	Quena	52
Dorare	54		

Premio Gran Señor

Distancia: 1.600 metros

La Glorieuse	59	Tirsis	52
Alcoy	56	Pringles	50
Gral. French	55	Tumulto	47
Fiador	55	Simplex	47
Radieux	54	Sandolín	45

Premio [illegible]

Distancia: 2.500 metros

Tours	60	Pope	58
Crocus	59	Sacurutú	50
Takecare	58	Vogt	46
Su Majestad	57	Jafet	48
Lance	55	Jacinta	41
Volunteer	53		

DIA 30 (feriado)

Premio Fulmen

Distancia: 2.200 metros

Magalhaes	57	Desquite II	48
Brujo	56	Tingel	48
Jornalero	54	Precursor	48
Tony	51	Fatraló	48
Toca Fierro	51	Cygnet	47
José Eduardo	50	Banquo	46
Otero	49		

Premio San Jorge

Distancia: 1.600 metros

Cabrera	56	Jaén	56
Miss Elda	56	Lollipop	56
Arpillera	56	Emergencia	56
Kikú	56	Smile	56
Profecía	56		

Premio Bijou Royal

Distancia: 1.500 metros

Sinchi Roca	56	Galápago	56
El Ñato	56	Telele	56
Pergaminense	56	Gorila	56
Champion	56	Diano	56
Foch	56	Colhué	56
Agasajo	56	Rey Puesto	56
Inmortal	56		

Premio Smasher

Distancia: 1600 metros

Fanfarrona	59	Anfitrita	48
Dalmacia	53	Taberniera	47
Royal Dream	48	Yaví	40
Cyllenita	48		

Premio Invierno

Distancia: 2.200 metros

Clamor	65	Escorpión	59
Cavador	61	Omega	57

Premio La Ñatita

Distancia: 2.000 metros

Laón	57	El Pibe	54
Estudiante	57	Le Poilú	54
Fidias	57	Cardalero	54
Last Pip	57	Riquet	54
Contraseña	55	Espumante	54
Danza	55	Utrecht	54
Acrata	55	Tiny	54
Mery Chap	54	Machucho	54
Micmac	54		

Premio Saint Emilión

Distancia: 1.600 metros

Gral. French	61	Simplex	53
Tirsis	58	Sandolín	51
Pringles	54	Bayoco	46
Tumulto	53	Borbotón	46

Premio Ojal

Distancia: 3.000 metros

Tours	60	Profeta	56
Escorpión	60	Lance	55
Crocus	59	Volunteer	53
Takecare	58	G. Capdevila	52
Su Majestad	57	Irmao	52
Damócles	56	Sacurutú	50

Football y otros deportes

Bolsa de Noticias

Los de Racing están que se salen de la vaina ante el hermoso triunfo obtenido el domingo último frente a Boca Juniors.

Los rumores que circulan sobre el pedido de reconsideración que agregan formulará Eureka, hasta ahora parecen simples decires.

El gordo Lombardi guarda absoluta reserva.

BRAZO LESIONADO

Pichín Hospital se encuentra todavía convaleciente.

Sufre las consecuencias de un partido que jugaron no hace mucho contra los rojos del Independiente.

¿AMISTOSO PARA EL DOMINGO?

Racing tiene el propósito de jugar un encuentra amistosos contra un equipo rosarino, en aquélla ciudad o en ésta. Se hacen gestiones reservadas.

DE NUEVO BURTON

Jugando contra Progresista este brillante delantero, que tan excelente juego está desarrollando en esta temporada, después de marcarles un goal, tuvo que retirarse de la cancha con un tendón nuevamente relajado.

EXCELENTE ACTUACION

La línea ligera del Almagro, se comportó espléndidamente en el partido amistoso jugado antes de ayer con Estudiantil Porteño, en Campichuelo y Gaona.

Olivieri estuvo sencillamente admirable, lo mismo que Dannaher y Ceferino Adet.

Se lastimó Goycochea, que anoche andaba por Avellaneda con un tobillo a la miseria.

En Estudiantil Porteño se harán grandes reformas.

A la pareja izquierda se le dará el opio, incluso a Pisa chico, que hasta hace poco era un delantero que mucho prometía.

Existe el propósito de elevar al cuadro privilegiado—bello proyecto — a varios buenos elementos de las divisiones inferiores.

CONJUNTO DESORGANIZADO

Llama la atención la forma en que se están presentando Platense 1ra. en los últimos encuentros correspondientes al campeonato de primera liga. Es necesario que sus jugadores actúen con más de performances turfísticas que si se quiere evitar las consecuencias de una situación que hoy por hoy solo es molesta. Las simpatías de los calamares son muchas, en forma tal, que se verla con agrado una reacción amplia.

DURO Y PAREJO

Estudiantes de La Plata, en la última etapa del partido jugado con el San Isidro, atacó con señalada insistencia. Todo fué inútil. Los jugadores platenses, en la actualidad saben de performances turfísticas que de li... des footballísticas.

El chiquitín Anunziata, flamante ágil de los santos, elevado de la cuarta liga, está resultando el marcador de goals del quinteto. Si sigue así este año le corresponderá la célebre gorra de honor...

EL FESTIVAL DE LOS CANILLITAS

Con el fin de recaudar fondos para la acostumbrada jira colectiva a Montevideo, el 4 del corriente la Liga de Vendedores de Diarios anuncia su acostumbrado festival en el teatro de la Avenida.

Han prometido asistir, entre otros elementos artísticos, los que a continuación se expresan:

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, Ninon Vallin, Bollo Marín, Ana Pavlowa, Hina Spani, el maestro De Angelis, La Goya, Mercedes Alfonso, Teresita Zazá, Inés Berutti, La Santanella, Duarte, Razzano-Gardel, La Petit Nené, Muiño-Alippi con la orquesta típica de "La Gran Muñeca", Vittone-Pomar, María Esther y Olinda Bozán, Antonia Plana, Asunción Pastor, Arata Casaux, el dúo de los paraguas por Steffri Csillag y Valle, gran coro por todas las principales tiples de los teatros de género chico que actualmente actúan en Buenos, canzonettas por Gabina de la Muela y muchos otros números más que daremos a conocer en su oportunidad debida. El Intendente Municipal, consecuente con la gentileza con que siempre ha correspondido a anteriores pedidos análogos, enviará su célebre banda. En el acto se hará entrega a los internacionales canillitas, de los trofeos y medallas obtenidas en los últimos dos años. Las entradas estarán en venta dentro de pocos días en el teatro Avenida.

Para el 8 del mismo mes, y consecuentes con un pedido formulado por don Pedro J. Molinari, se jugará un amistoso a beneficio de la familia del periodista Herrero de Sarandí, que ha dejado a su esposa y cinco hijos, en la más completa indigencia.

Los canillitas tendrán que medirse con el siguiente equipo:

Croce, Ferro y Castagnola, Olneo, Olazar y Macchiavello, Perinetti, Hospital, Marcovecchio, Zavaleta y Porlnetti.

El encuentro será dirigido por Guasccne o Barbera.

¡TODA UNA CASUALIDAD!

Seis cuadros, fueron derrotados el último domingo, cuatro por la Competencia y dos por el Campeonato, y ninguno de los equipos vencidos consiguió obtener un solo goal, y sino véase el detalle:

San Lorenzo 4, Platense 0.

San Isidro 1, Estudiantes de La Plata 0.

Racing 2, Boca Juniors 0.

Defensores de Belgrano 1, Huracán 0.

Vélez Sársfield 2, Tigre 0.

Independiente 2, Sportivo Barracas cero.

TODO UNOS TIGRES

No obstante faltarle una serie de titulares a Sportivo Barracas primera, en su partido eliminatorio con Independiente, los chicos de la cuarta que llenaron los blancos se comportaron a las mil maravillas.

De la Cruz y Prádanos, como punteros, cosecharon numerosos aplausos.

Los rojos no las tuvieron todas consigo en la hora y media de juego.

PALERMO VIENTO EN POPA

Sportivo Palermo confirmó el dicho aquel de que cuando menos se espera salta la liebre. Derrotó por dos goals contra uno a Unión Excursionistas, cuadrito bien considerado en la lista de los más empeñosos.

Por su parte Gimnasia y Esgrima fué a San Fernando, sin Murga, sin Abadía y sin su puntero izquierdo, empatando, lo repetimos con la Intermedia de Sa nFernando, sin que ninguna de las ciudadelas tuviera una sola caída.

Como Palermo derrotó a Germinal por dos a uno, su marcha en la lucha de la zona, no puedo ser hasta ahora más auspiciosa.

EL ORGULLO DE LA INTERMEDIA

Todo el público deportivo comenta en forma elogiosa la descollante labor que está desarrollando Vélez Sársfield en la copa de Competencia. Ya pasó al cuarto a tres equipos de primera liga, y ahora le toca medirse con el primer team del Independiente, lucha a la que concurrirán con muchas esperanzas.

Los muchachos del doctor Penachio pelearán como tigres para no pasar el capuchón de verse derrotados.

Badano est áalgo enfermo.

DURA TARDE

El juez Palma dirigió el domingo el partido Defensores de Belgrano-Huracán, y según sus propias declaraciones, tuvo que pasar las de Caín con el público, constituído por un sin fin de marranos, y por ciertos jugadores que confundían, en todo momento, el partido de football con el ensayo de un coro de "Aída".

En nuestros días es muy difícil conformar a todo el mundo.

DE PLENA FARRA

Los del Dreyfus estuvieron el domingo de comilona, a raíz del partido que jugaron con los marineros del crucero inglés "Southampton".

Por la noche, Cánepa y Arroyuelo estaban en la confitería La Florida en condiciones especialísima. Parecían reclames vivientes del vino Trapiche.

NUEVO DELANTERO

Sportivo Almagro 1ra., probó antes de ayer a un elemento que está en la conscripción y que hizo tres goals. El muchacho es de Campana y si bien todavía no descubrió los cuernos de la luna, ensaya muy buenos tiros y juega con cariño.

Un pato más, ¿qué importa al mundo?

TIGRE, MOLESTO

Los estudiantes del señor Conti Matteu, que actúan en la cancha siniestra del lechero ahogado, en días de lluvia con el agua hasta el ombligo, han jugado ya la friolera de cinco partidos y solo han ganado uno. Si la barra no procede, si Magistretti o Heissinger se libran de entregarle miserablemente el rosquete a la grippe, y si la caballería no entra en acción, Tigre va a pasar muy malos ratos en est ecampeonato, lo que lamentaríamos enormemente, porque en esta página al Tigre se le quiere y se le estima.

El comentario de las muertes, de las piernas rotas y d elos ahogados, los formulamos como simple estadística...

RODILLA MAL

Vidal, eje de la línea media del San Telmo intermedia, se encuentra con una rodilla a la miseria, como si hubiera soportado toda la guerra europea en las trincheras embarradas del Marne o de la Champaña.

Vidal para football nos parece que a este paso pronto resultará poco menos que inválido, con gran alegría de los ágiles contrarios, que siempre vieron, en ese joven jugador, a un enemigo muy difícil de burlar. Vidal se casa pronto. De los peligros del football pasa a los del matrimonio. ¡Y pensar que ahora están tan caros los juegos de loza! Con los triunfos actuales del feminismo hay que tener eso muy encuenta.

BARRACAS CENTRAL CON JETTA

Los simpáticos muchachos del Barracas Central, que hasta hace un año nos querían matar, por aquella broma de la sarnícula, y que ahora están con CRITICA a partir un confite, empataron el domingo con Argentinos Juniors, cuando sus dirigentes menos lo esperaban.

También Sportivo Avellaneda mordió el polvo d ela derrota por tres a uno, contra All Boys, y eso que llegó al descanso con un goal de ventaja.

Júdice atribuye el desastre a la asistencia de sus jugadores a las reuniones del concejo deliberante de Avellaneda. Con las latas que se aplican Debenedetti y Odone, uno sale loco de allí por quince días...

BUEN BOCADO

En el partido jugado el último domingo entre Boca Juniors y Racing, se sacaron 3950 $ de entradas, y eso que Boca Juniors tiene como dos mil socios, amén de los colados de práctica que en los grandes lances forman legión. Al darnos esto dato Carbone, nos pidió también que desmintiéramos los rumores que circulan sobre el robo de dos nuevas máquinas de escribir.

Queda complacido.



Guerrero, que es en Chile el que mayor empeño hace por que vaya a Santiago un equipo uruguayo, que le permita lucirse ante sus compatriotas.

RIVALIDAD DIRECTIVA

Entre Antelo y González, del Gimnasia y Esgrima de La Plata, se ha planteado, desde un tiempo en esta parte, una seria rivalidad, acentuada por Jauarena, que interpreta en todas sus cosas el dicho aquel de: "dividir para reinar".

Polimeni nos decía que a lo mejor ha metido la pata el cojo Valebella: pero. creemos con fundamento, que Pascual se encuentra en un error. Al cojo lo que le sobra de suela le falta de lengua.

DESCONFORMES CON PALMA

Los del Huracán están que echan sapos y culebras con Palma. Dicen que perdieron contra Defensores porque permitió el juego brusco, pues en otra forma no se explica — hablan siempre ellos — tan inesperado final. ¡Y pensar que Dessort y el rubio Roberti, piensan hacer, al final de la temporada, con el cuadro de Defensores de Belgrano, toda una ...rnée por Europa, ...ancamente, en materia de gustos y opiniones no hay nada escrito.

HABLANDO CON EL Dr. PROTTA

Ayer, mientras tomaba te el doctor Silverio Protta, inteligente sportsman elegido prosecretario del Gimnasia y Esgrima en la última tenida, mientras tomaba té, decíamos, con el doctor Mignaburu, su hermano Pedro y el señor Gouchon, antiguo dirigente de la Asociación Argentina de Football que, entre paréntesis, hace cinco o seis días que perdió su señora madre, el doctor Protta, entre otros comentarios atinados que formulaba sobre el estado actual de nuestro football, opinaba que la única forma de conseguir momentáneo un arreglo y contener el decaimiento del deporte, era suprimir, por tiempo indeterminado, los ascensos y descensos a la primera liga. Tales declaraciones, formuladas por un as de club que milita en la intermedia, tienen peso y merecen ser comentadas.

Consejo Superior

LA SESION DE HOY

Esta tarde a las seis habrán de sesionar los faraones que a Luzio tienen por capitán.

Es casi seguro que se logrará sesionar, puesto que Acerba concurrirá en reemplazo de Dessort y en cuanto al micifuz González, ha recibido de Porotito órdenes terminantes al respecto.

Asistirá también el cojo Valebella, que aún no se ha decidido por la colosal industria que tanto alardea.

Con éstos y con los otros, habrá pues quorum necesario para sesionar y no habrá de extrañarnos una nueva barrabasada, desde que nos consta que Porotito, está dispuesto a no dejar títere con cabeza, única forma—según él—de quedar bien con Dios y con el Diablo, que es lo que le preocupa por ahora.

La reacción del Barracas Juniors

EJEMPLO QUE DEBE CUNDIR

Por lo mismo que puede y debe servir de ejemplo a los que desalentados por las vicisitudes de una campaña nada productiva, entréganse a los brazos de la desesperación, vamos a someter a la consideración pública el esfuerzo digno de estímulo que representan las dos últimas performances de la intermedia del modesto y popular club Barracas Juniors.

Dicho team, colocado en una situación harto difícil, desde que no obstante venir luchando con entusiasmo en su zona, ocupa en ella el último puesto, lejos de amilanarse por ello, ha redoblado sus bríos, reforzando el cuadro en tal forma que hace quince días, el poderoso conjunto de Lanús apenas si logró batirlo por la diferencia mínima que puede señalar el score: 1 goal a 0.

El domingo, frente a Boca Alumni, impúsose netamente por el elevado score de 4 goals a 1, y esta victoria ha alentado a las huestes de Tadich, que afirman van a evitar a toda costa el temido descenso.



Martín, que el domingo hizo un buen partido frente a Racing, en el match de Competencia, jugado en la Boca.

El campeonato de segunda

¿QUIENES SUBEN A INTERMEDIA?

Si continúa siendo grande el interés que despierta la lucha por el anhelado descenso en el círculo privilegiado, no lo es menos la que domingo tras domingo despierta la marcha por el campeonato de segunda división en las diversas zonas, cuyos ganadores de acuerdo con terminantes prescripciones reglamentarias, pasan de hecho a actuar en intermedia.

El Aeroplano, que con tan buen éxito viene actuando en la zona Oeste, es hoy por hoy el único equipo que puede descontar como segura su actuación en intermedia para la próxima temporada.

En cuanto a El Porvenir, que en la zona Sur venía corriéndose una imperdible, se le ha aparecido la viuda con Adrogué.

Sin embargo, opinamos que al final la clase de los de El Porvenir habrá de imponerse.

En lo que respecta a la zona Norte, Bristol y Urquiza en sus respectivas secciones, tienen descartado el primer puesto y de ambas habrá de salir en match final, el que ascienda a intermedia.

Tal el estado actual del campeonato de segunda división en las diversas zonas.

Consejo Divisional

¿SESIONARA MAÑANA?

Para mañana han sido nuevamente c... los los miembros del Consejo Divisional.

Muchos e importantes son los asuntos que figuran incluídos en la orden del día respectiva y es de esperar que se logre quorum necesario, a fin de darles un corte definitivo a los innumerables asuntos que están pendientes de resolución.

Todo hace sin embargo presumir que no habrá de lograrse quorum necesario para sesionar, ya que la obtención del número se hace de suyo difícil, dado que con sobrados motivos la presidencia entiende que no pueden incorporarse los miembros del divisional a quienes declarara cesantes el Superior, quienes pretenden ahora reincorporarse.

Nos consta que alrededor de este asunto, habrá de producirse un serio debate cuyas consecuencias, son por ahora, muy difíciles de prever.

DESMINTIENDO UN RUMOR

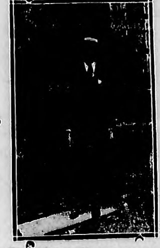
EUREKA NO JUGARA POR COMPETENCIA CON RACING

Se ha dado en decir que mezquinos intereses de baja politiquería deportiva harán que vencido Boca Juniors, Racing tendrá que medirse por competencia con Eureka.

No sabemos a título de qué tan alarmante argumentación infantil que a nadie puede sorprender, desde que puede darse como hecho consumado el fallo que restara al Eureka todas las probabilidades de lucha en lances eliminatorios de competencia.

Cuesta creer que con una ingenuidad rayana en lo increíble aparentan ser personas serias, vean fantasmas en todas partes y se unden asustando al menor escollo, sin dejar eso si, de establecer claramente que cuántas barbaridades se les ocurren, en sus mentes calenturientas, son fruto de lo que ellos llaman "camandulerismo ambiente".

Habrá cínicos!



Carlitos Golup Lanús, que anuncia su rentrée, debutando en la intermedia de Del Plata.

La rentrée de Guassone

Todo un acontecimiento

Guassone, el popular árbitro voluntariamente alejado de nuestros fields por lamentables incidencias que son de público dominio, reaparecerá en breve como árbitro.

Ha costado vencer no pocas dificultades para obtener su valiosa cooperación, a fin de lograr de él se digne aceptar la dirección del lance a jugarse en breve en Avellaneda entre el equipo A de la Liga de Vendedores de Diarios y un team combinado con elementos de valía de Avellaneda.

El match de referencia del que en su oportunidad hemos de ocuparnos extenzamente, se ha organizado a total beneficio de la viuda e hijos del que fuera en vida el malogrado periodista Herreros, que en Avellaneda fundara y dirigiera el periódico "El Combate".

El solo anuncio de la rentrée de Guassone constituye innegablemente un verdadero acontecimiento deportivo llamado a darle mayor realce al festival que nos ocupa.

Pequeñas observaciones

CUADRO DE POSICIONES

Primera división

	J	G	P	E	P/.
Independiente	6	4	0	2	10
San Isidro	7	5	2	0	10
Racing	5	4	0	1	9
Porteño	4	4	0	0	8
Boca Juniors	4	3	0	1	7
River Plate	5	3	1	1	7
G y E. de La Plata	6	3	2	1	7
Huracán	6	3	3	0	6
San Lorenzo	[illegible]	2	3	1	5
Sp. Barracas	5	1	2	2	4
E. Porteño	5	2	3	0	4
Atlanta	5	1	2	2	4
D. de Belgrano	5	1	2	2	4
Estudiantes	6	1	3	2	4
Platense	6	2	4	0	4
Sp. Almagro	6	2	4	0	4
Est. de La Plata	4	0	2	2	2
Tigre	5	1	4	0	2
Eureka	6	0	5	1	1

La J significa partidos jugados; la G. ganados; la E. empatados; la P. perdidos y la Pf puntos a favor con que cuenta cada cuadro.

La guigne de Progresista

El score fatal: 1 goal a 0

La guigne viene desde hace largo tiempo persiguiendo tenazmente a los blanquiverdes de Progresista.

Tienen un conjunto homogéneo, fuerte y entusiasta, como lo reconocen sinceramente sus adversarios, que ven siempre en él un rival temible.

Sin embargo, están fatalmente condenados a perder, y lo que es más doloroso aún, siempre por la diferencia mínima que puede señalar el score: 1 goal a 0.

El fenómeno tiene, si se quiere, su explicación, desde que siendo poderosa la defensa de Progresista contra ella se estrellan todas las ofensivas de las líneas de ataque adversarias.

No hay, empero, absolutamente nada que justifique la no apertura del score, teniendo como tiene Progresista una línea ligera como nunca la ha tenido.

Evidentemente, en football hay que creer en la guigne o reventar.



Reyes, que restablecido de sus dolencias, reaparecerá probablemente el domingo próximo, si prescripciones médicas no se lo impiden.

Mentiras y verdades

Hospital, que seguía mejor del brazo el sábado, se resintió nuevamente en la casa donde trabaja.

La intermedia de Palermo le ganó a Germinal por dos goals a cero. Fué un partido muy equilibrado.

Barcus, que dirigió el encuentro, lo hizo con toda corrección, siendo felicitado al final.

Alberto Arata, el ex jugador de la cuarta del fenecido Sarmiento, se dedicará al box, donde piensa realizar una buena campaña.

La tercera de Flores se negó a jugar el match contra el equipo de igual categoría de Eureka.

Sostienen que éstos se presentaron cinco minutos después de la hora reglamentaria.

Roldán marcó el goal de Defensores en excelente estilo.

Pazos no tuvo chance.

La rentrée de Zabaleta fué buena.

El hábil inside forma con Natalio Perinetti, un ala derecha excelente.

Se asegura que esta noche se fijará la fecha del domingo próximo para jugar la semifinal de competencia.

Solo se suspenderán dos lances del campeonato, de teams que ya llevan bastantes jugados: Independiente v. Estudiantes y Defensores v. Tigre.

Dentro de una quincena, Armando Reyes estará en condiciones de reaparecer no la zaga del Racing.

Está bastante mejor y en vías de un franco restablecimiento.

La actuación de Calixto Gardi en la dirección del difícil match Racing-Boca Juniors, fué en general, bastante acertada.

Vencidos y vencedores están satisfechos y este es su mejor elogio.

Ha sido severamente censurada la ausencia del referee Valente, encargado de dirigir el match Nueva Chicago-San Telmo.

Como consecuencia de la derrota sufrida por los del "globito" frente a la entusiasta muchachada de Defensores, Chavín, el rápido puntero izquierdo de Huracán, ha sido expulsado por segunda vez.



Veneno de afuera

Colmos

¿Cuál es el de un árbitro?

....

Controlar con eficacia un encuentro... inesperado.

¿El de un "eleven" de football?

....

Vencer a su contrario, después de una reñida lucha... romana.

¿El de un goal-keeper?

....

Cuidar celosamente su... "valla"... con Dios.

¿Y el del "negro" Capdevila?

....

Ser el "blanco"... del aplauso.

¿El de un cronista sportivo?

....

Hacer el comentario de un partido... por el medio.